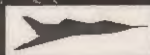
M. OLEFFE F. LECLERCQ

BIGGLES

Avonturier in de lucht

DE VERLOREN OASE · 2

18



BIGGLES

Reeks gecreëerd en ontwikkeld door Claude Lefrancq

DE VERLOREN OASE/2

DE ONSTERFELIJKE MEESTER

Oorspronkelijk scenario : Michel OLEFFE,
naar de personages van W.E. JOHNS
Tekening : Frank LECLERCQ



Kleuren : Frank BRICHAU
Vertaling en lettering : VAN DER HEIDE PRODUKTIES

MIKLO


Foto: Mrs Marjorie Ellis

W. E. Johns


Foto: Christian Carez

Michel Oleffe



Frank Leclercq

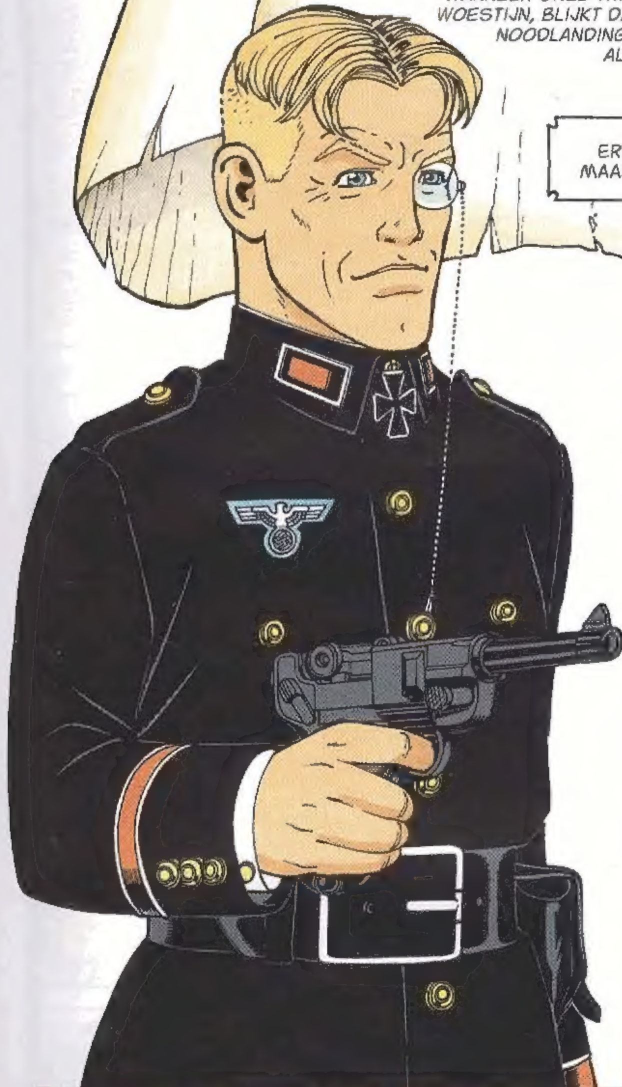
Met dank aan
Mrs Linda Shaughnessy
van het agentschap A.P. Watt
te London

D/2001/7968/04
I.S.B.N. 90-75388-59-4

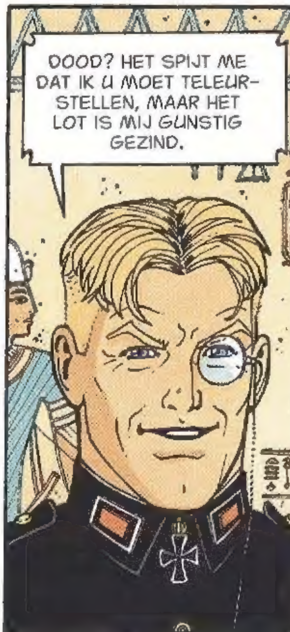
Fotogravure : WESPIN
Gedrukt in België
Juni 2001

KORTE INHOUD VAN HET VOORAFGAANDE:

EGYPTE 1936. BIGGLES EN ZIJN COMPAGNONS HEBBEN EEN VERTROUWELIJKE OPDRACHT GEKREGEN. ZE MOETEN UITZOEKEN WAT DE DUITSE AUTORITEITEN IN CAÏRO IN HUN SCHILD VOEREN. EEN ONTMOETING MET EEN JONGE ARCHEOLOOG LEVERT BIGGLES INFORMATIE OP OVER HET BESTAAN VAN EEN OASE, WAAR MEER DAN 3000 JAAR GELEDEN HET LEGER VAN AKNATON, DE VERVLOEKTE FARAO, ZICH ZOU HEBBEN TERUGGETROKKEN. ZOU DAT DE MYTHISCHE PLEK ZIJN WAAR DE OFFICIEREN VAN "DAS REICH" ZO VEEL BELANGSTELLING VOOR HEBBEN? WANNEER ONZE VRIENDEN EEN VERKENNINGSVLUCHT MAKEN BOVEN DE WOESTIJN, BLIJKT DAT HUN TOESTEL IS GESABOTEERD. ZE MOETEN EEN NOODLANDING MAKEN. DE NABIJGELEGEN BERGEN BLIJKEN ALLES BEHALVE VERLATEN TE ZIJN...





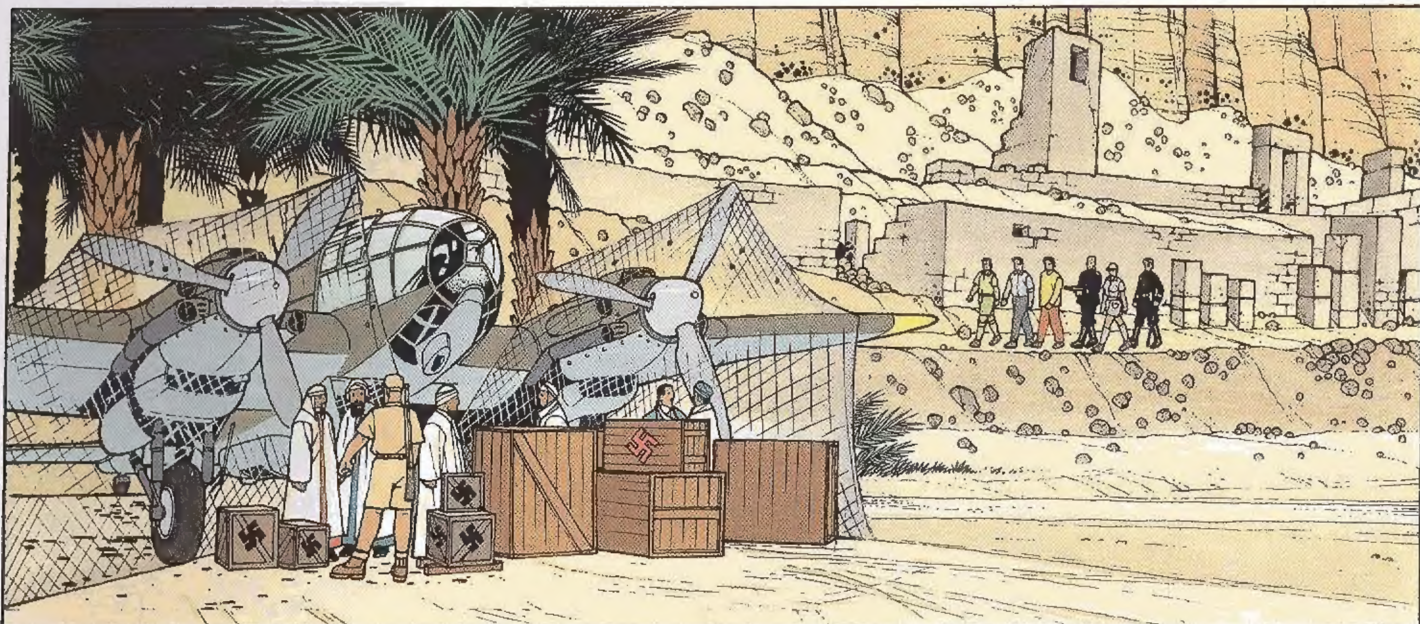








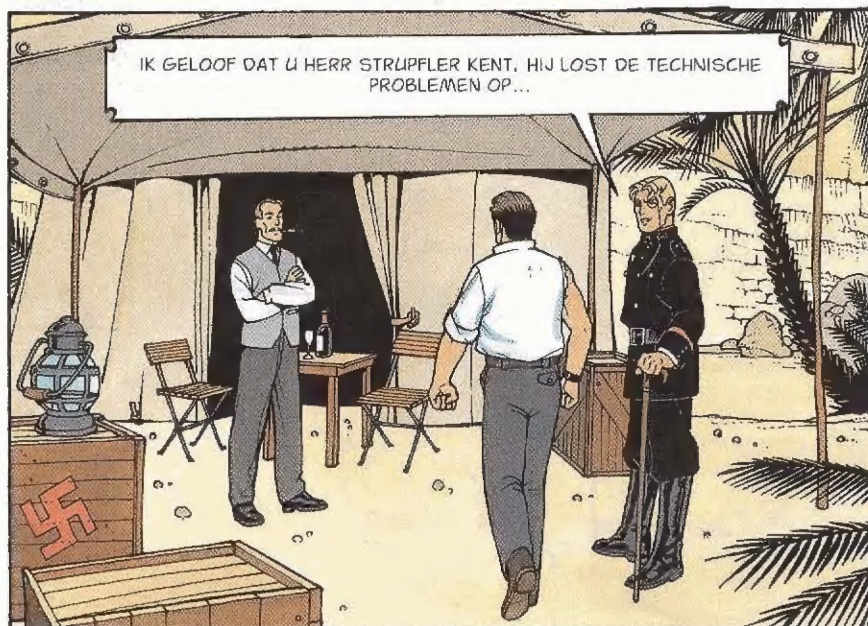





ZIE JE DIE KIST? HIJ BRENGT ME OP 'N IDEE...
NOOIT EERDER GEZIEN, DAT TYPE...


MAUL HALTEN, VERDAMMTE ENGLÄNDER!


KOM, BOTHO, EEN BEETJE VOORZICHTIG MET HET MENSELIJKE MATERIAAL. DIE ENGELSE KNAPEN KUNNEN ONS NOG VAN DIENST ZIJN...


IK GELOOF DAT U HERR STRUPFLER KENT. HIJ LOST DE TECHNISCHE PROBLEMEN OP...


JA. WE HADDEN AL HET ONGENOEGEN ELKAAR TE ONTMOETEN.


U WAS TOEN NIET ERG MEDEDEELZAAM, HERR BIGGLES... MAAR DEZE KEER GAAT U ME ALLES VERTELLEN...

2.

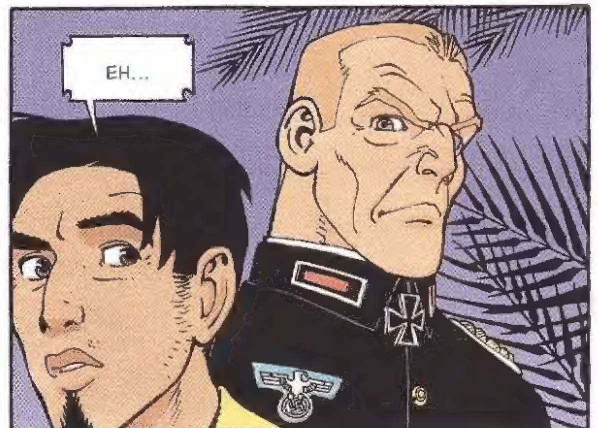

HET LIJKT ME BETER DAT U ME VERTELT WAT U HIER DOET IN DEZE OASE. VOOR ZOVER IK WEET, IS EGYPTE NOG STEEDS EEN BRITS PROTECTORAAT...

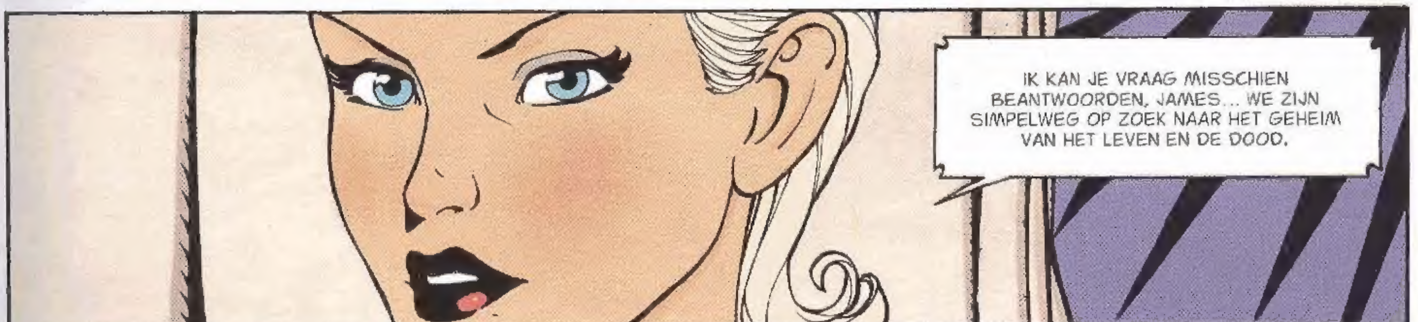

ZEKER, MAAR FRAU VON KLEPP IS EEN BEKEND EGYPTOLOGE EN ZIJ BESCHIKT OVER EEN OPGRAVINGS-VERGUNNING...


EN ZE HEEFT EEN PAAR KAMERADEN UITGENODIGD OM HAAR BIJ TE STAAN. DAT IS HAAR VOLSTE RECHT...

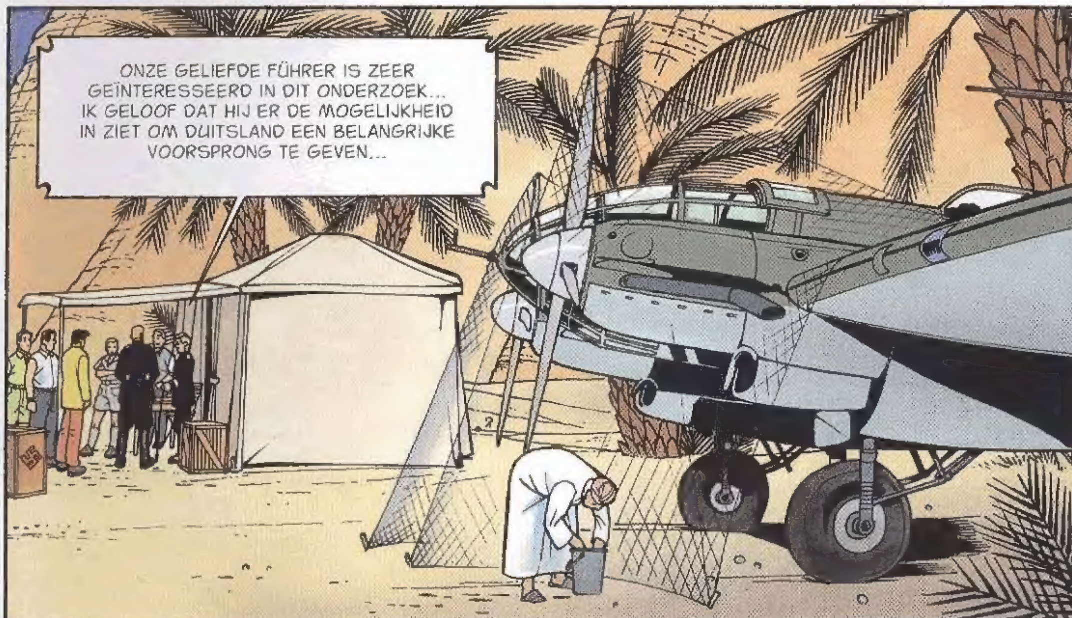

DEZE TEMPEL IS EEN BELANGRIJKE ARCHEOLOGISCHE ONTDEKKING... WAAROM ZOU U DIE GEHEIM HOUDEN?


JA, EN U HEBT 'M GEVONDEN DANKZIJ MIJ... DIT IS JE REINSTE ROOF...


EH...


IK KAN JE VRAAG MISSCHIEN BEANTWOORDEN, JAMES... WE ZIJN SIMPELWEG OP ZOEK NAAR HET GEHEIM VAN HET LEVEN EN DE DOOD.

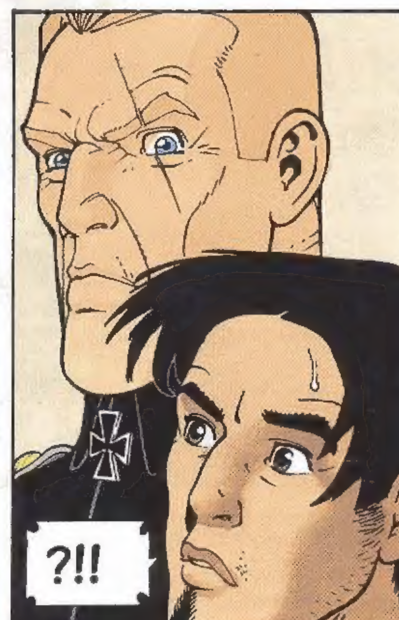
3.


ONZE GELIEFDE FÜHRER IS ZEER GEÏNTERESSEERD IN DIT ONDERZOEK... IK GELOOF DAT HIJ ER DE MOGELIJKHEID IN ZIET OM DUITSLAND EEN BELANGRIJKE VOORSPRONG TE GEVEN...

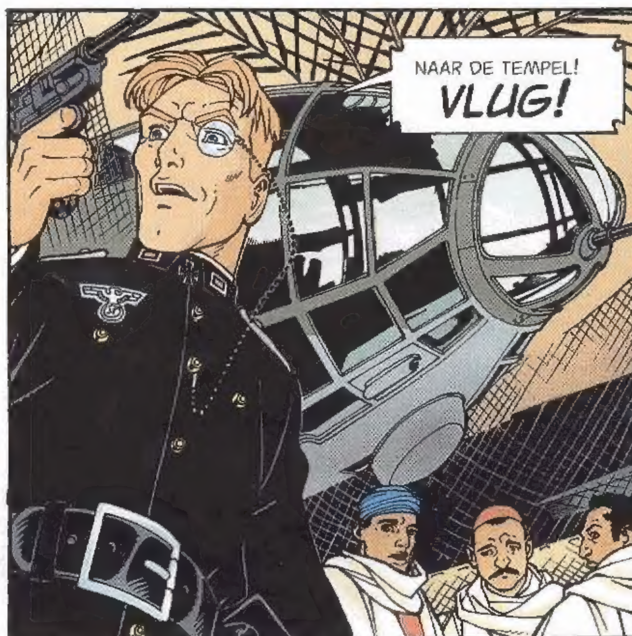

WAT EEN ONZIN! HET IS GEWOON EEN LEGENDE!


OORDEEL NIET TE SNEL OVER DE HERMETISCHE WETENSCHAP VAN DE OUDE EGYPTENAREN, JAMES. WAT IK TOT DUSVER HEB ONTDEKT, IS VERBIJSTEREND... EN GRUWELIJK!


WE ZULLEN VAN DE GELEGENHEID GEBRUIK MAKEN OM ONZE MUSEA TE VERRIJKEN MET DE SCHITTERENDE STUKKEN DIE WE HIER HEBBEN GEVONDEN...
MAAR... DIE SCHATTEN BEHOREN EGYPTE TOE!

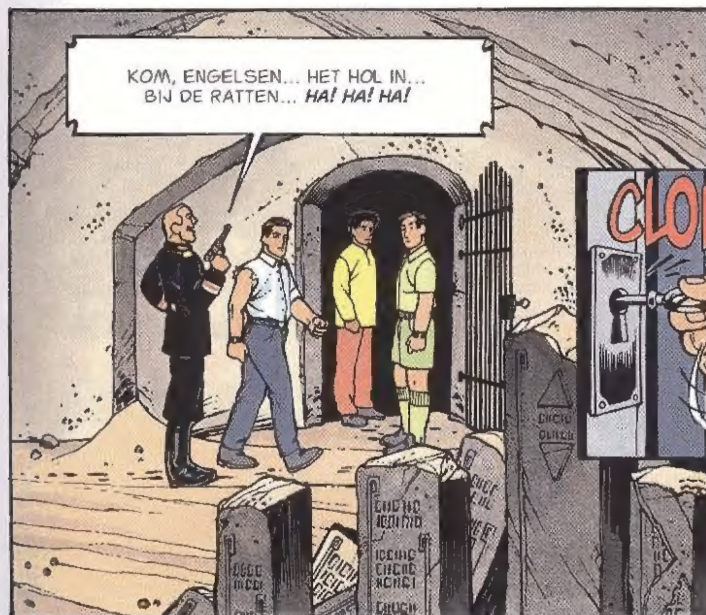

?!!

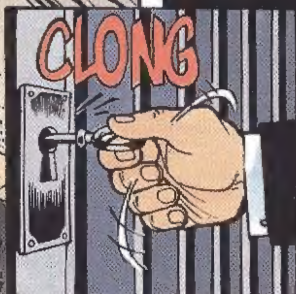

HERR HAUPTMANN! DIE TOTE MÄNNER!
WAT? ALWEER?


NAAR DE TEMPEL! VLUG!


DE MANNEN ZIJN DOODSBANG... WAT ZOU ER AAN DE HAND ZIJN?

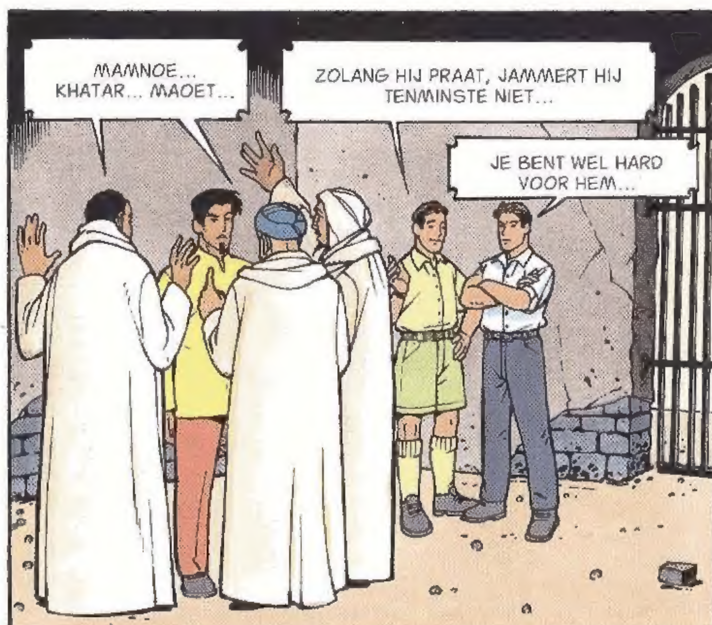

DE GEVANGENEN EN DE FELLAHS NAAR DE MASTABA... DE MANNEN OP HUN VERDEDIGINGSPOST! SCHNELL!


KOM, ENGELSEN... HET HOL IN... BIJ DE RATTEN... *HA! HA! HA!*


CLONG


IK SNAP ER ALLEMAAL NIETS VAN...
IK TAST NET ZO IN HET DUISTER ALS JIJ... WE ZIJN NAUWELIJKS IN EGYPTE OF WE BELANDEN IN EEN DUIZENDEN JAREN OUDE TEMPEL, WAAR WE VON STALHEIN ONTMOETEN. EN HIJ WORDT BELAAGD DOOR EEN ONBEKENDE VIJAND...


ZEG, KAMAL, WAAROM PROBEER JE NIET UIT TE VINDEN WAT HIER AAN DE HAND IS? JOUW LANDGENOTEN MOETEN TOCH IETS WETEN, LIJKT ME...


MAMNOE... KHATAR... MAOET...
ZOLANG HIJ PRAAT, JAMMERT HIJ TENMINSTE NIET...
JE BENT WEL HARD VOOR HEM...


VER-SCHRIKKELIJK... VRESELIJK...
IK HEB NIKS GE-ZEGD.

5.


SINDS DE "AMIL" - DE ARBEIDERS - HIER ZIJN, VOELEN ZE DE AANWEZIGHEID VAN KWADE ELEMENTEN...


ZE ZEGGEN DAT HET DODEN ZIJN... IN HET BEGIN MOESTEN DE DUITSERS EROM LACHEN... MAAR TOEN HEBBEN ZE HEN GEZIEN...


WIE DAN?
DE MANNEN VAN DE BERG... ZE LIJKEN OP HET GRUWELIJKE WEZEN DAT WE IN DE GROT HEBBEN GEZIEN...


DIE WANDELENDE MUMMIE!... DIE WAS IK HELEMAAL VERGETEN...


EN TOEN KWAMEN DE EERSTE STERFGEVALLEN. DE DUITSERS ZIJN HEEL NERVEUS. DE VROUW EN DE DIPLOMAAT WILLEN HIER WEG, MAAR DE BAAS - JULLIE KENDEN HEM AL - WIL HET ONDERZOEK ABSOLUUT AFRONDEN...


DE MANNEN HEBBEN HET OVER DE VERVLOEKING VAN DE "ON-DODEN"... DIE ZULLEN ONS VERMOORDEN... IK BEN BANG...
JIJ? BANG?

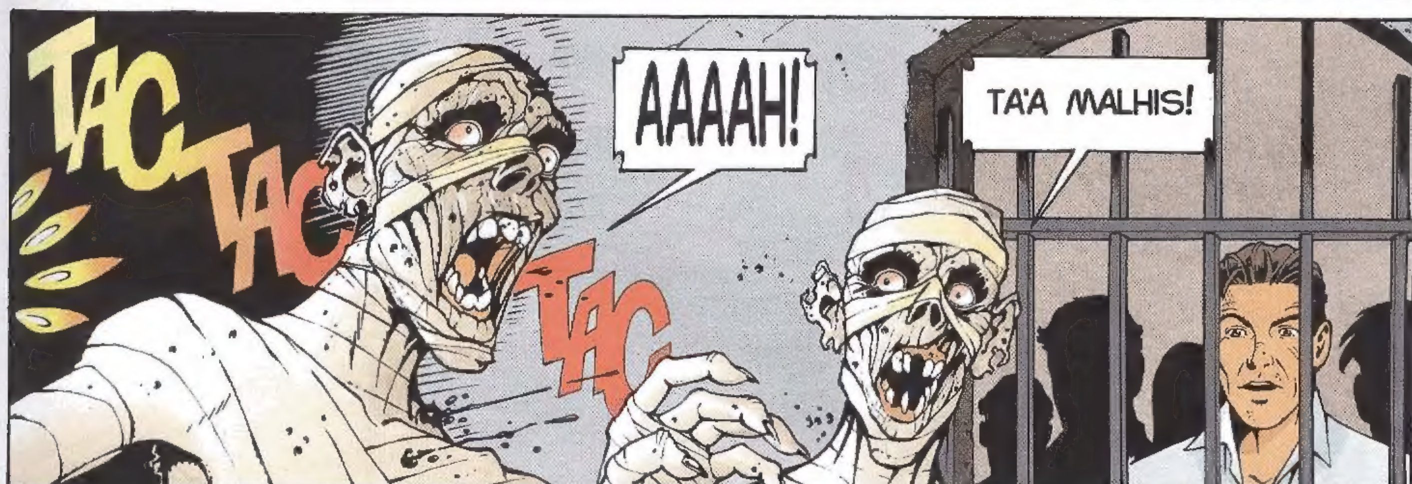

IK VIND DAT WE ER NIET ZO SLECHT VOORSTAAN. DE DUITSERS HEBBEN EEN VLIEGTUIG, ZE ZIJN VERDEELD, EN ZE WORDEN BEDREIGD DOOR EEN MYSTERIEUZE VIJAND. DAAR KUNNEN WE VAN PROFITEREN.


INTABAH!
DE "ON-DODEN"!
IAAA IAAA IAAA

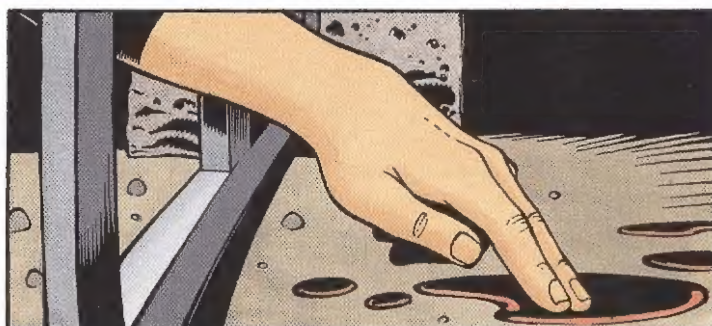
6,






TAC TAC
AAAAH!
TAC
TA'A MALHIS!





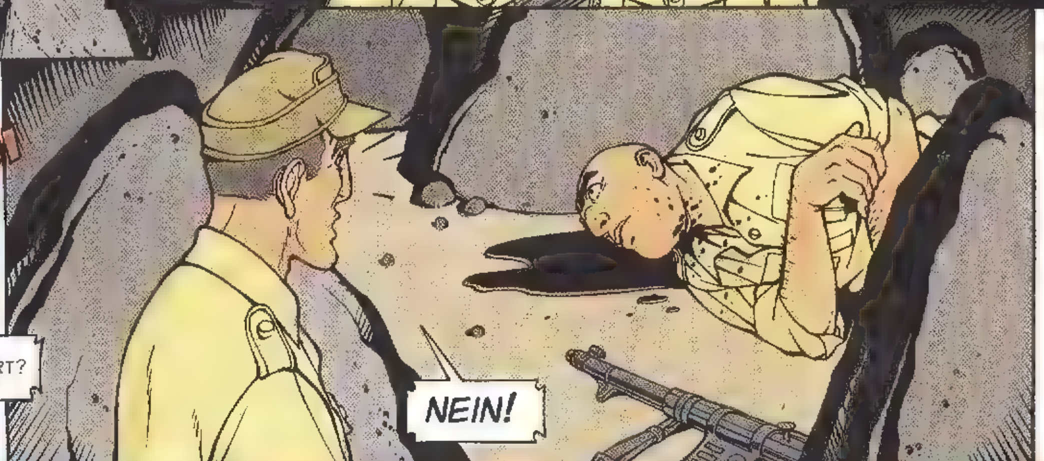

WAT ZIJN DAT VOOR FIGUREN?
GEEN IDEE, MAAR ZE BLOEDEN, NET ALS WIJ...



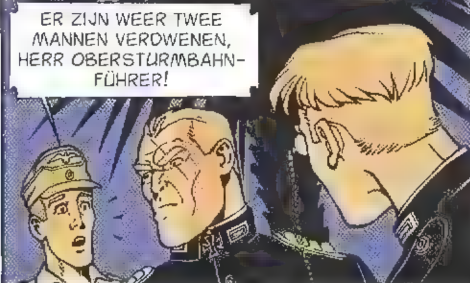

DER SCHWEINEHUND IST VERWUNDET...



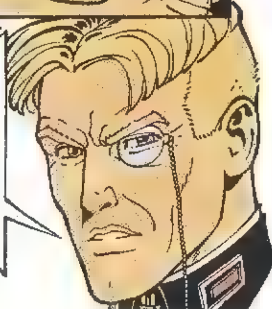

KURT?


NEIN!




ER ZIJN WEER TWEE MANNEN VERDWENEN, HERR OBERSTURMBAHN-FÜHRER!


GOTT IM HIMMEL, VON STALHEIN, WANNEER BESLUIT U OM DEZE ON-HEILSPLEK TE VERLATEN? ALS WE ALLEMAAL DOOD ZIJN?

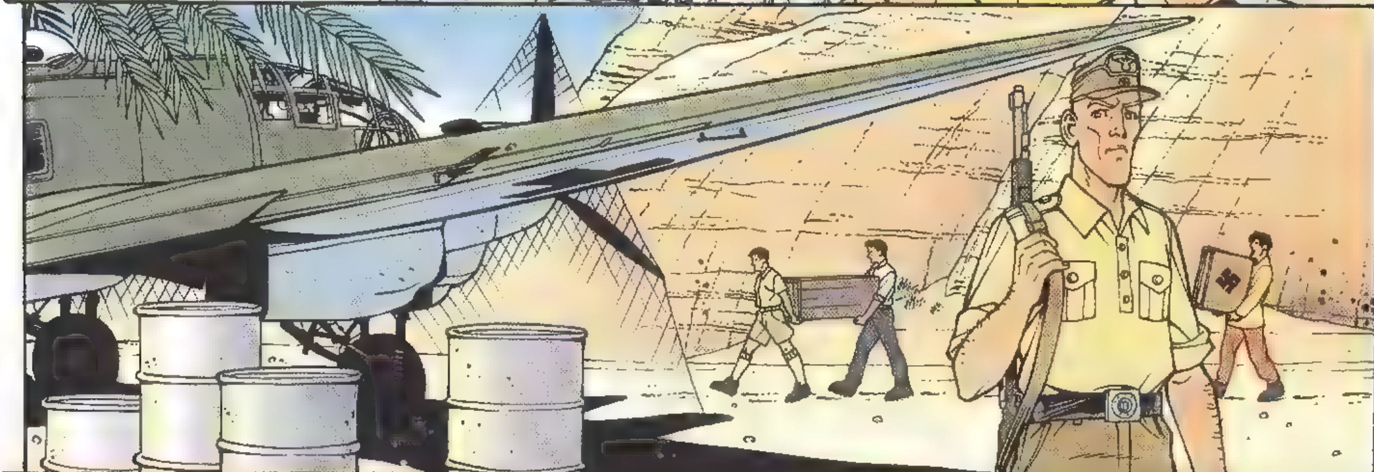

NIET VOORDAT IK HET HEB GE-VONDEN, BOTHO... MAAR JE HEBT GELIJK, WE MOETEN DE MANNEN KAL-MEREN. ZET DE ENGELSEN AAN HET WERK BIJ HET INLADEN VAN DE SPULLEN...

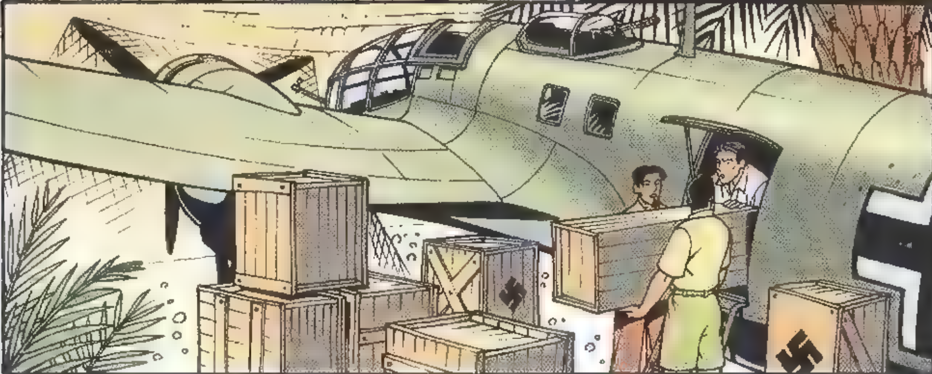
8.


DE ÜBERMENSCH KIJKT NIET BE-PAALD OPGEWEKT, VANOCHTEND...
DE MUMMIES VAN VANNACHT ZAGEN ER MINDER VERKREUKELD UIT...

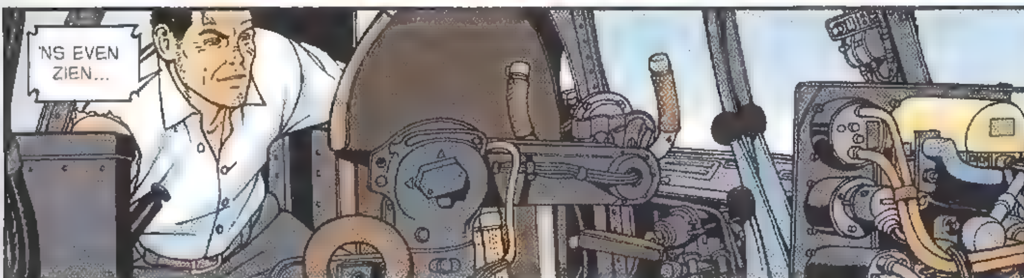

DE ARBEIDERS AAN HET WERK! DE ENGELSEN GAAN INLADEN! **SCHNELL!**
ZUM BEFEHL, HERR OBERSTURMBAHN-FÜHRER.


WAAROM LACH JE?
EEN BUITENKANSJE! NU KUNNEN WE DIE KIST VAN DICHTBIJ INSPECTEREN!






BLIJF EVEN IN DE LAADDEUR STAAN. DAN NEEM IK INTUSSEN EEN KIJKJE IN DE COCKPIT...


'NS EVEN ZIEN...


FRAAI TOESTEL, NIETWAAR, HERR BIGGLESWORTH?

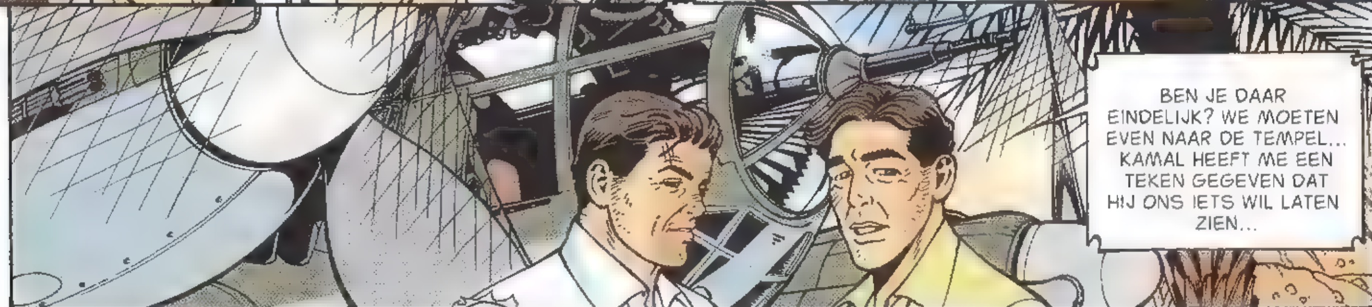
9.



U WILT VLUCHTEN MET DE SCHAT, NIETWAAR? WELNU, IK OOK...
LEG UIT...
DEZE EXPEDITIE IS EEN BLOEDBAD GEWORDEN EN DAT VERHAAL OVER EEN EGYPTISCH GEHEIM IS EEN LOKKERTJE, VOORTGESPROTEN UIT DE ZIEKE GEEST VAN ADOLF HITLER...
LUISTER, ONZE PILOOT IS DOOD EN VON STALHEIN IS DE ENIGE DIE MET DIT TOESTEL OVERWEG KAN. JE BENT ONZE LAATSTE KANS, BIGGLES.
WIE DOET MET ONS MEE?
HEIKE ZEKER... VON ETTAL, WEET IK NIET... HIJ IS EEN FANATICUS, HOEWEL HIJ WEET WAAR ZIJN BELANGEN LIGGEN...







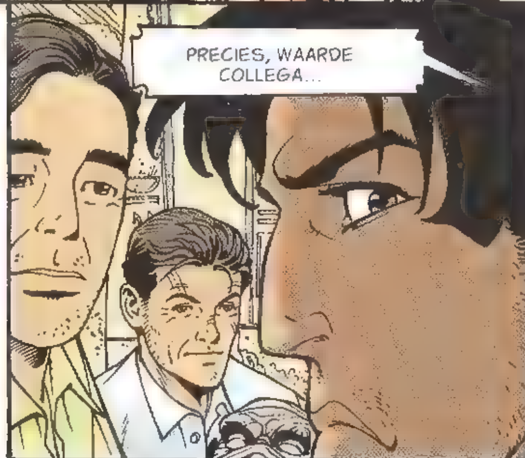
10.

NOU? WAT IS ER AAN DE HAND?
DE GEWONDE VAN AFGELOPEN NACHT... IK DENK DAT IK WEET WAAR HIJ ZICH VERBERGT... EVEN WACHTEN TOT DE BEWAKERS WEG ZIJN...
NIGRAYA... SIHYA...SIHYA...











DEZE PLAATS IS ONDANKS Z'N GEÏSOLEERDE LIGGING DOOR VEEL BESCHAVINGEN BEZOCHT. IK HEB TEKSTEN IN HET KOPTISCH, AKKADISCH EN ZELFS IN HET AMHARISCH AANGETROFFEN...

DANK U VOOR HET COLLEGE, MISS... WAT WIL JE?

HETZELFDE ALS JIJ... WEG VAN DEZE PLEK, WAAR DE MENSEN ER UITZIEN ALS MUMMIES EN WAARVAN HET GEHEIM ONOPLOSBAAR IS...

VON STALHEIN LAAT ZIJN PROOI NIET ZO GAUW LOS...

HIJ LOOPT TE VEEL RISICO... WE MOETEN TERUGKOMEN MET BETER BEWAPENDE MANNEN EN MEER MATERIEEL...

HEB JE EEN PLAN?

NOG NIET... STRUPFLER EN IK ZIJN NIET ZEKER VAN VON ETTAL... OOK NIET VAN JULLIE, TROUWENS! HOE KEN JE ERICH VON STALHEIN?

UIT DE OORLOG... WE ZIJN ELKAAR SINDSDIEN EEN PAAR KEER TEGENGEKOMEN EN WE BEVONDEN ONS NOOIT IN HETZELFDE KAMP... HIJ IS VERANTWOORDELIJK VOOR DE DOOD VAN DE VROUW VAN WIE IK HIELD...

DUS ER IS IN JOUW LEVEN PLAATS VOOR EEN VROUW, JAMES...

IK WIL JULLIE NIET STOREN, TORTELDUIFJES, MAAR WAT GAAN WE EIGEN-LIJK DOEN?

WE MAKEN ONS MEESTER VAN DE HEINKEL. DAT IS DE BESTE, ZO NIET DE ENIGE MANIER OM HIER WEG TE KOMEN. ER IS OOK EEN KARAVAAN, DIE WACHT AAN DE RAND VAN HET MASSIEF, MAAR DAT IS TE RISKANT...

WANNEER GA JE TOT ACTIE OVER?

ZO SNEL MOGELIJK. MISSCHIEN VANNACHT AL.

NOU, EH...

DE RATTEN VERLATEN DUIDELIJK HET ZINKENDE SCHIP...

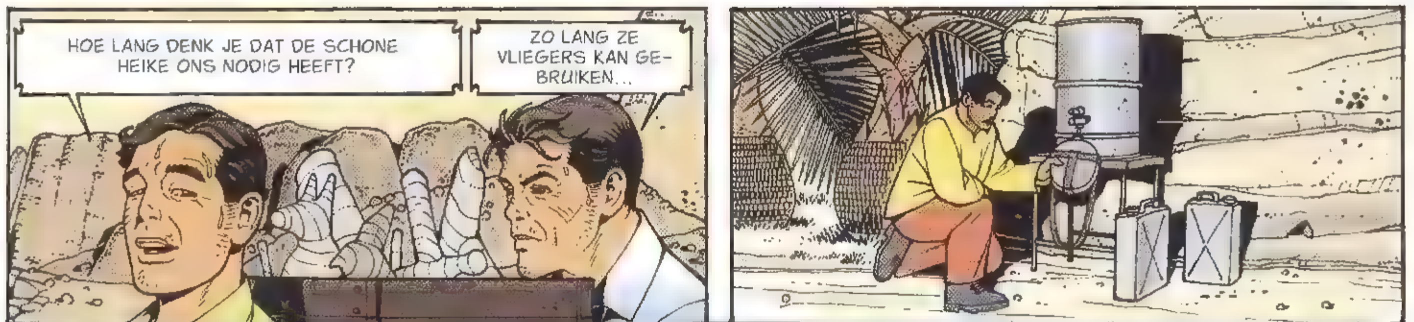
DIE VROUW IS GEK... ALS ZE ONS ONTDEKKEN... HET IS VEEL TE GEVAARLIJK!

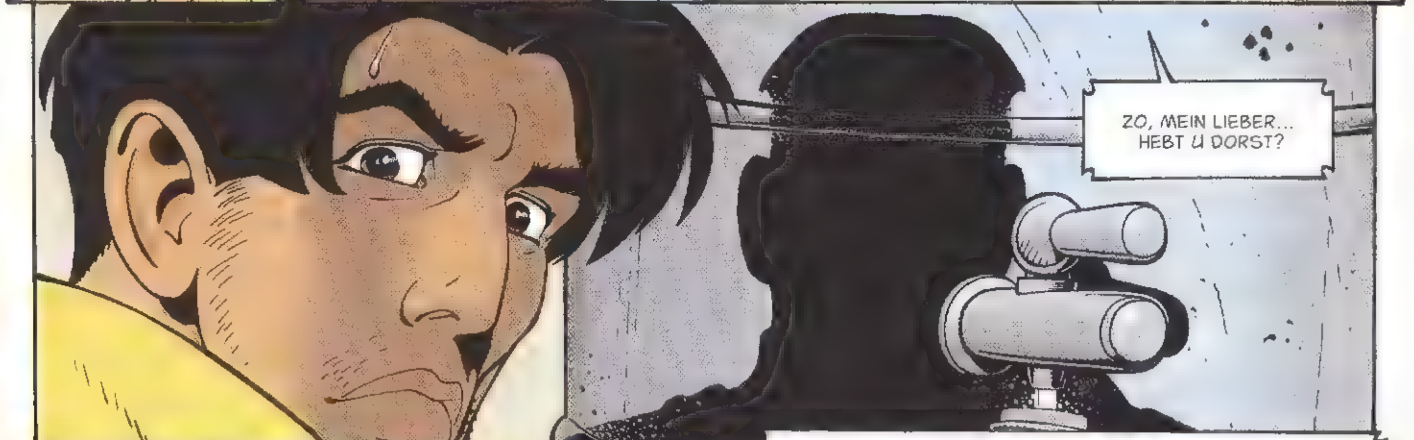
WE HEBBEN GEEN KEUS. HET IS NU OF NOOIT!

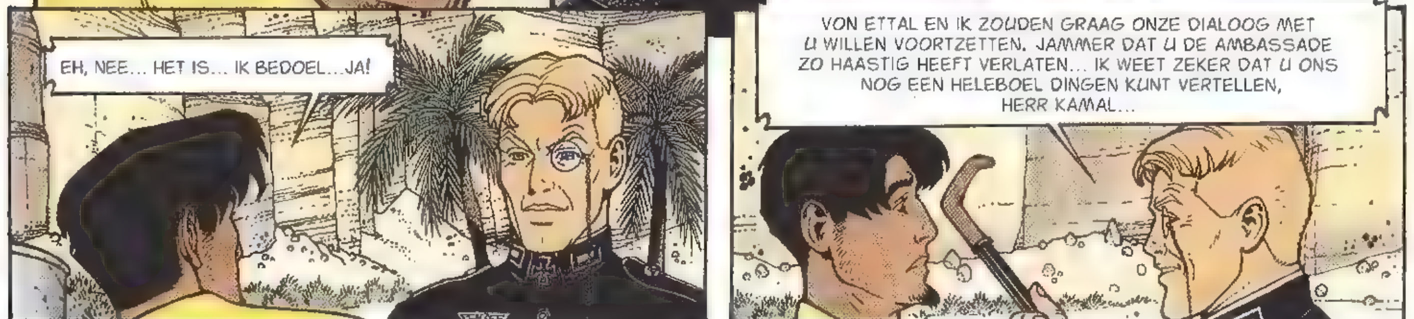
WE GAAN DOOR MET HET WERK... KAMAL, PROBEER BIJ DE ARBEIDERS WAT WATER TE KRIJGEN VOOR DE GEWONDE...

ENGLÄNDER... ARBEIT... GUT!

JA, JA... DANKE!



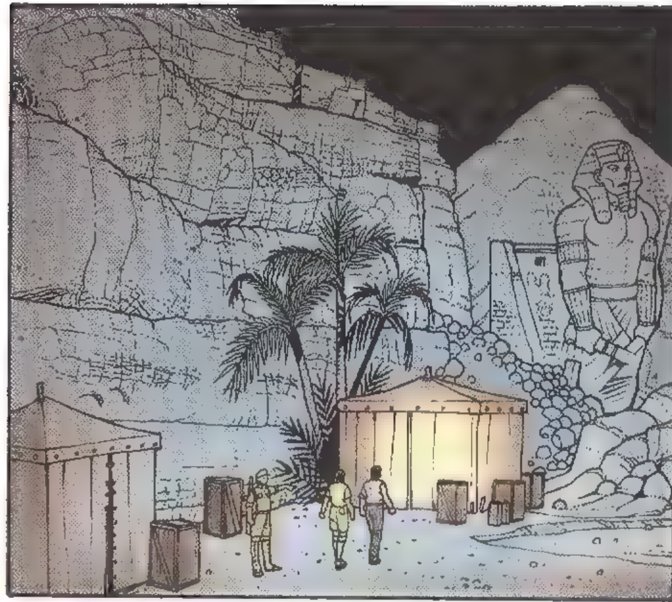


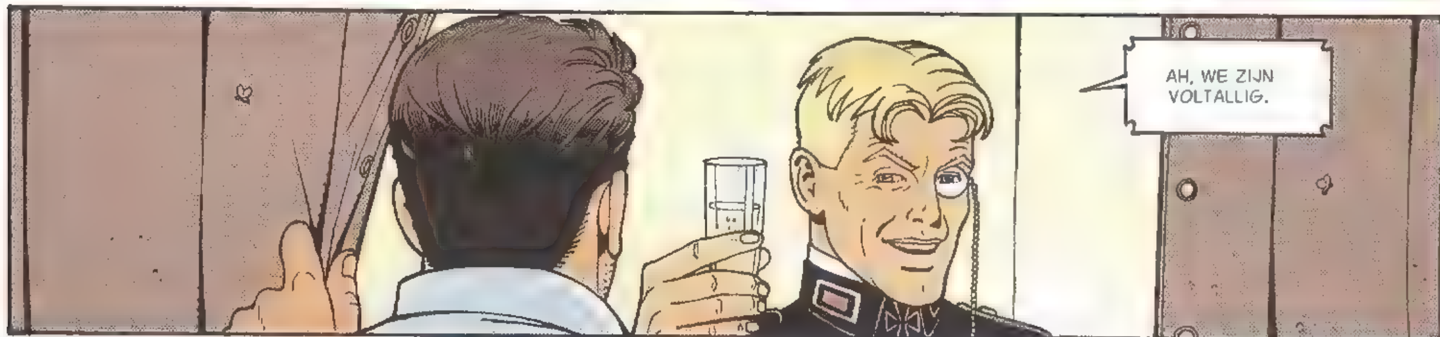


13.

DIE AVOND...

KOMMEN SIE MIT...












U ZIET DAT BOTHO EEN TROUWE VRIEND IS... HIJ DENKT AAN ANDEREN, OP ZIJN MANIER...

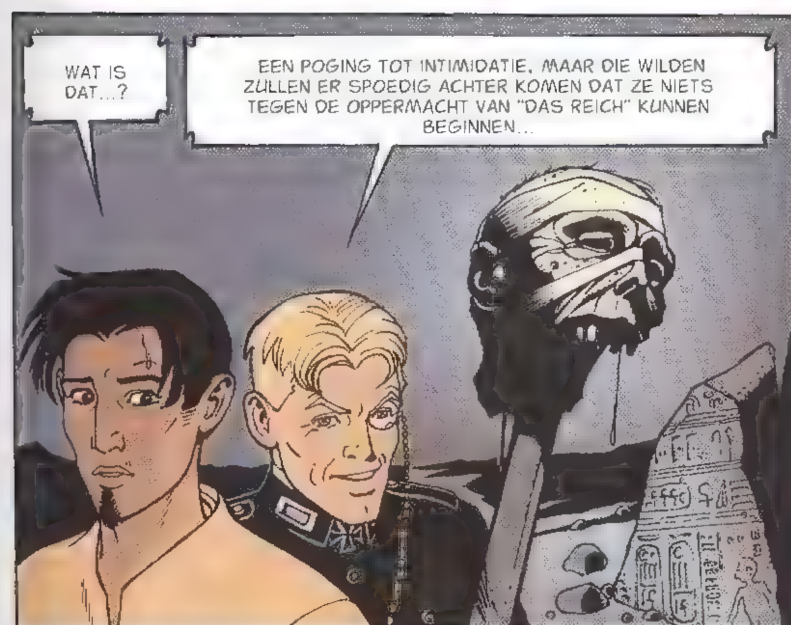

IK ZEI DAT WE VOORTGANG HADDEN GEBOEKT. DE OVERLEDENE HEEFT VERTELD OVER EEN ONDERGRONDS RIJK, OVER EEN GOD DIE UIT DE HEMEL IS GEVALLEN... HEEL SPANNEND, MAAR VAAG!


MENEER KAMAL HEEFT ONS VERTELD OVER ZIJN ONDERAARDSE WEDERWAARDIGHEDEN EN ALLES WAT HIJ DAAR HEEFT GEZIEN. HEEL INTERESSANT. WE ZIJN DICHT BIJ ONS DOEL.

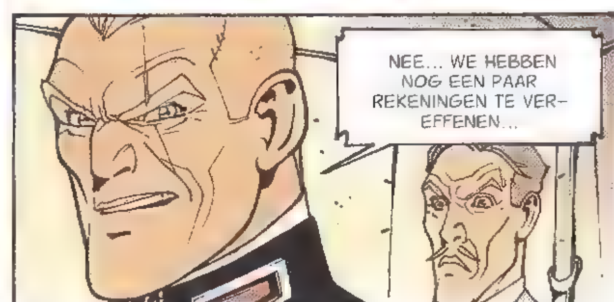

IK GA ER METEEN ZELF KIJKEN. KAMAL EN IK BRENGEN EEN BEZOEK AAN DE DODENSTAD. DAN HOEVEN WE NIET LANGER NUTTELOOS TE WACHTEN IN DEZE VERVLOEKTE OASE...
MAAR...


IK DRAAG DE VERANTWOORDELIJKHEID VOOR DE OPERATIE TIJDELIJK AAN JOU OVER, BOTHO... LET GOED OP...
JAWOHL, HERR HAUPTMANN...

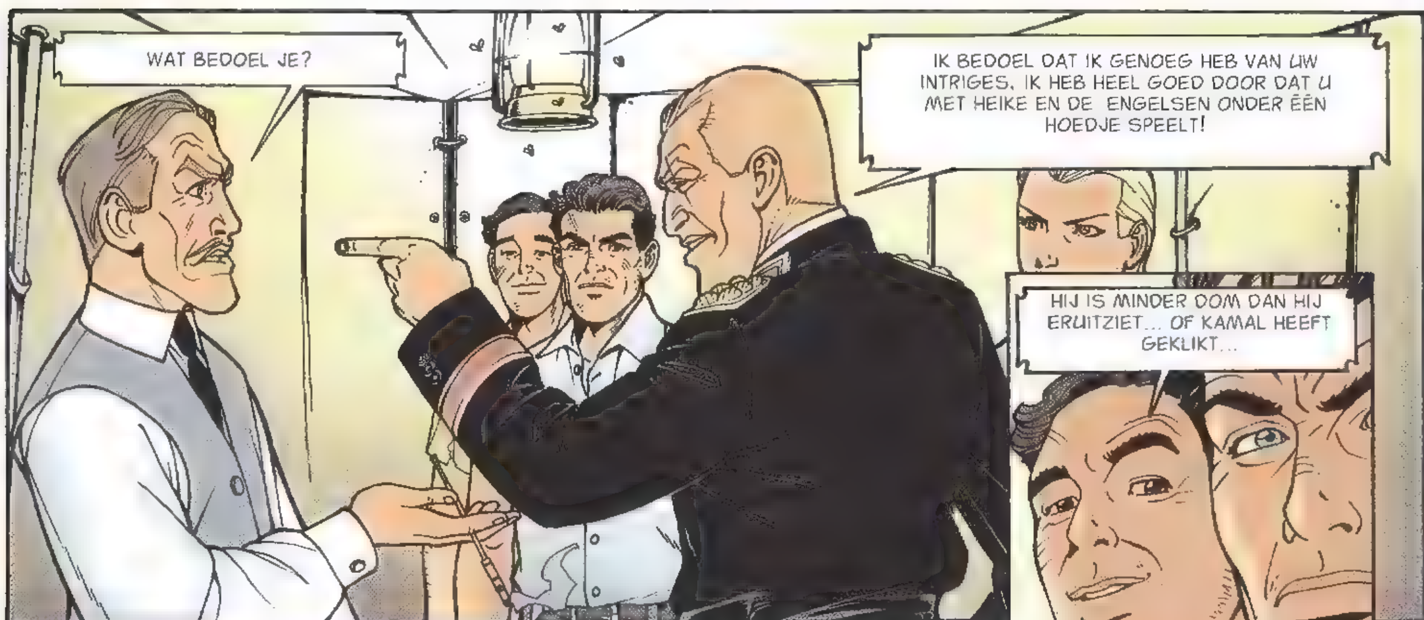

MIDDEN IN DE NACHT... VINDT U NIET DAT...
NIETS IS VREEDZAMER DAN HET KONINKRIJK DER DODEN...


WAT IS DAT...?
EEN POGING TOT INTIMIDATIE. MAAR DIE WILDEN ZULLEN ER SPOEDIG ACHTER KOMEN DAT ZE NIETS TEGEN DE OPPERMACHT VAN "DAS REICH" KUNNEN BEGINNEN...

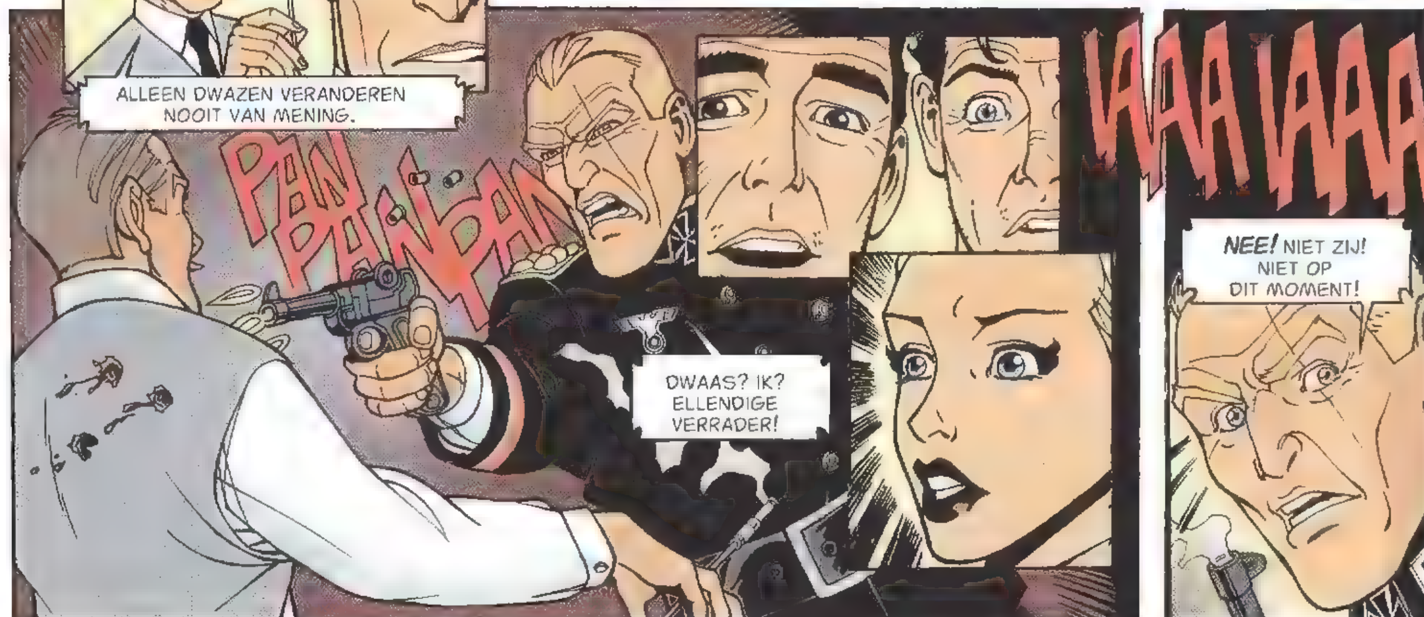

WAT MOETEN WIJ INTUSSEN DOEN? WACHTEN TOT ZE TERUGKOMEN?


NEE... WE HEBBEN NOG EEN PAAR REKENINGEN TE VEREFFENEN...

15.


WAT BEDOEL JE?
IK BEDOEL DAT IK GENOEG HEB VAN UW INTRIGES. IK HEB HEEL GOED DOOR DAT U MET HEIKE EN DE ENGELSEN ONDER ÉÉN HOEDJE SPEELT!
HIJ IS MINDER DOM DAN HIJ ERUITZIET... OF KAMAL HEEFT GEKLIKT...

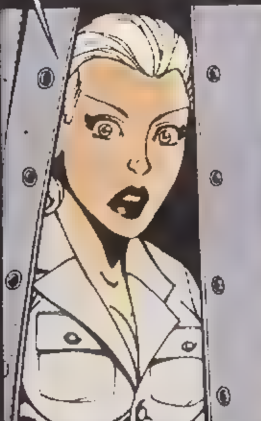

KOM, BOTHO, HET IS HEEL ONVERSTANDIG NU NIET ÉÉN LIJN TE TREKKEN... WE HEBBEN EEN GEZAMENLIJKE VIJAND, DIE ONS OP DIT MOMENT BESPIEDT...
LATEN WE GAAN, BOTHO... WEG VAN DIT SPOOKOORD! MET DE SCHATTEN DIE WE HEBBEN VERZAMELD, KUNNEN WE EEN NIEUW LEVEN BEGINNEN...
IK HEB DE FUHRER TROUW GEZWOREN EN EEN VON ETTAL BREEKT ZIJN WOORD NIET!


ALLEEN DWAZEN VERANDEREN NOOIT VAN MENING.
PAN PAN PAN
DWAAS? IK? ELLENDIGE VERRADER!
IAAAIAAA
NEE! NIET ZIJ! NIET OP DIT MOMENT!

16.


EN?
NIET TE GELOVEN... DEZE OASE IS SINDS HET BEGIN VAN DE MENSHEID BEWOOND DOOR...
NOU?
...DE ONSTERFELIJKE MEESTER... HIJ DIE IN ALLE EEUWIGHEID REGEERT EN DIE DE MENS HET LEVENSWATER SCHENKT...
WAAR BEVINDT ZICH DAT WATER?
IN DE GROTTEN, ONDER DE TEMPEL...
KOM MEE!
DAT KAN NIET! HET IS DAAR HET HEILIGSTE DER HEILIGEN. STRENG VERBODEN VOOR MENSEN. ZELFS PRIESTERS MOGEN ER NIET KOMEN...
HANS, VERZAMEL AL DIE PAPYRUSSEN EN DOE ZE IN JE TAS...
JAWOHL, HERR HAUPTMANN...
U ZEI TOCH DAT U VIA EEN GROT BENT GEKOMEN DIE AAN DE ANDERE KANT VAN HET MASSIEF UITKOMT?
J-JA...
IN DAT GEVAL HEBBEN WE U NIET MEER NODIG. ONZE WEGEN SCHEIDEN ZICH HIER...
U KUNT ME TOCH NIET...
NEEEE!
PAN!
17

TAAAAN TAAAAN TAAAAN TAAAAN
PAN
PAN
FEUER!
PAN
PAN





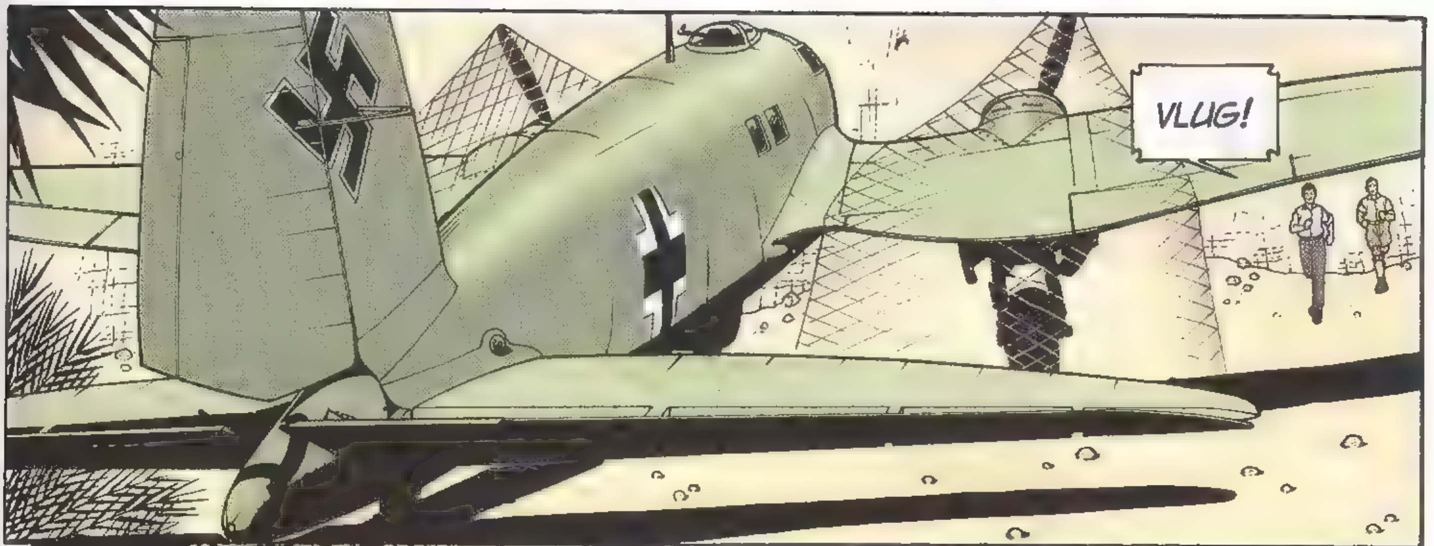






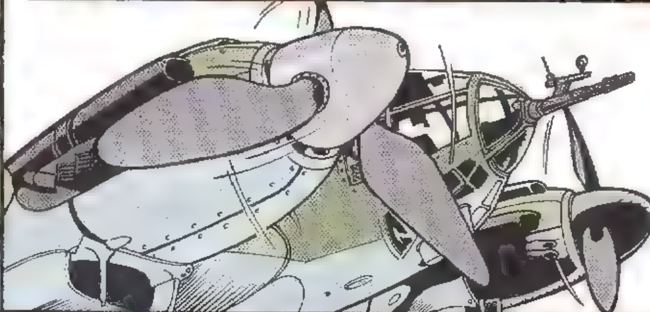


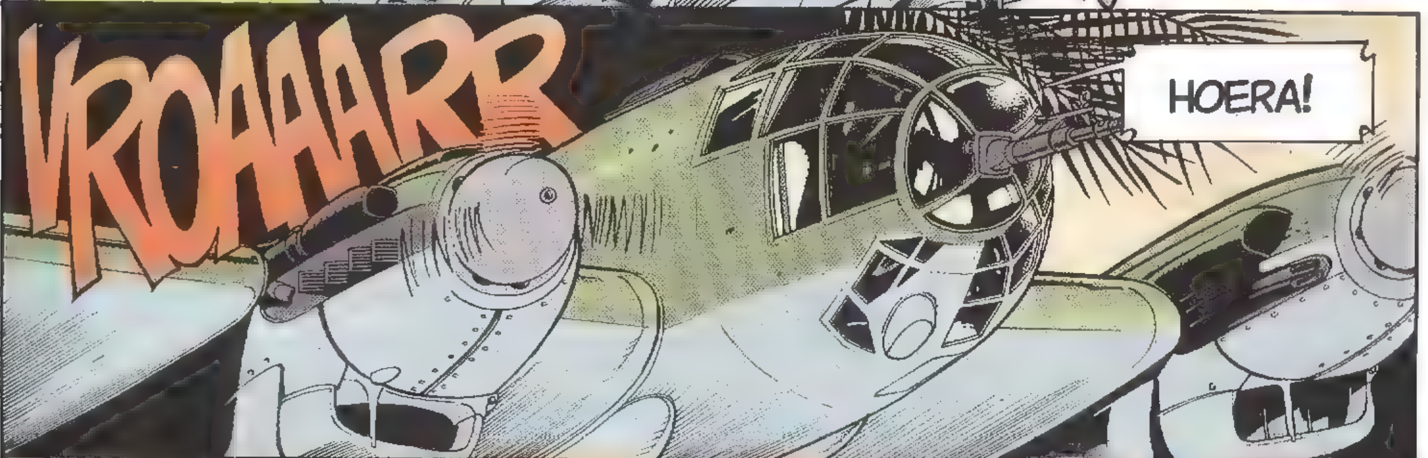
18.

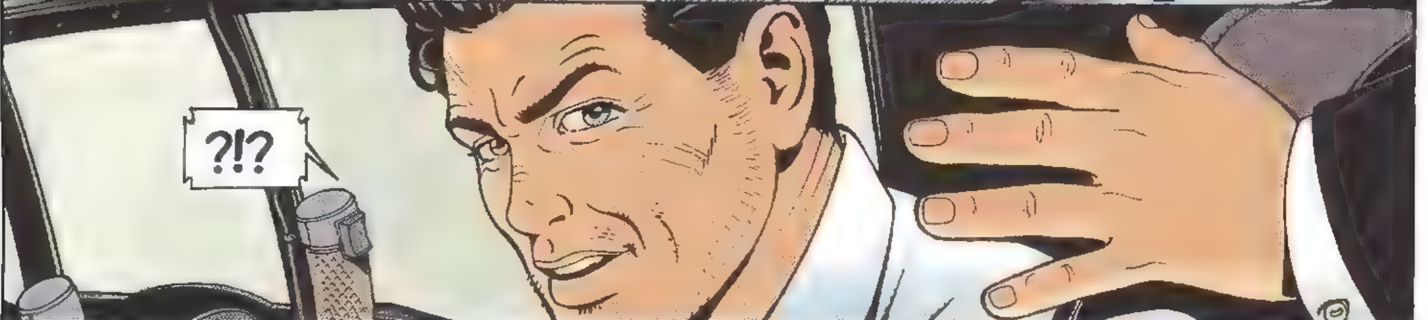

VLUG!


HAAL HET NET WEG... IK PROBEER DE MOTOREN AAN DE PRAAT TE KRIJGEN.


ZO, JONG, LAAT NU MAAR 'NS ZIEN WAT JE KUNT...


BRAT!
BRAAT!

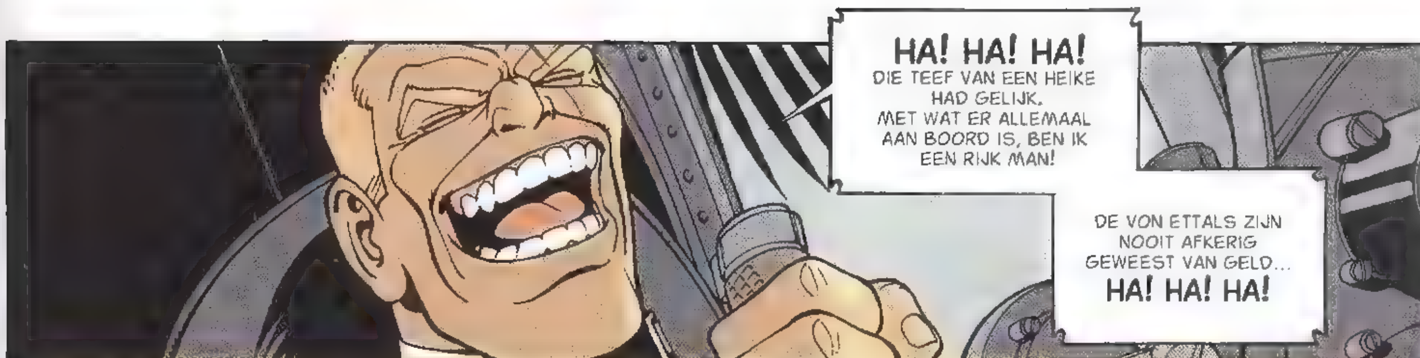

VROAAARR
HOERA!

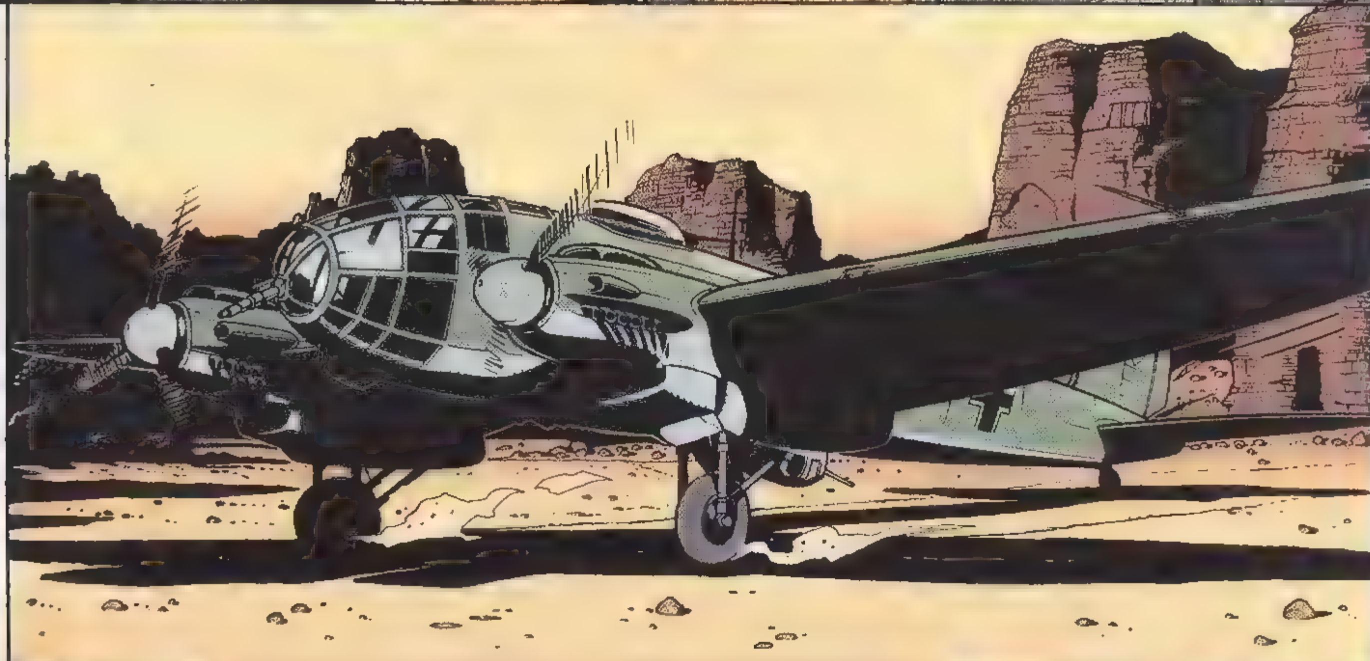

?!?

19.

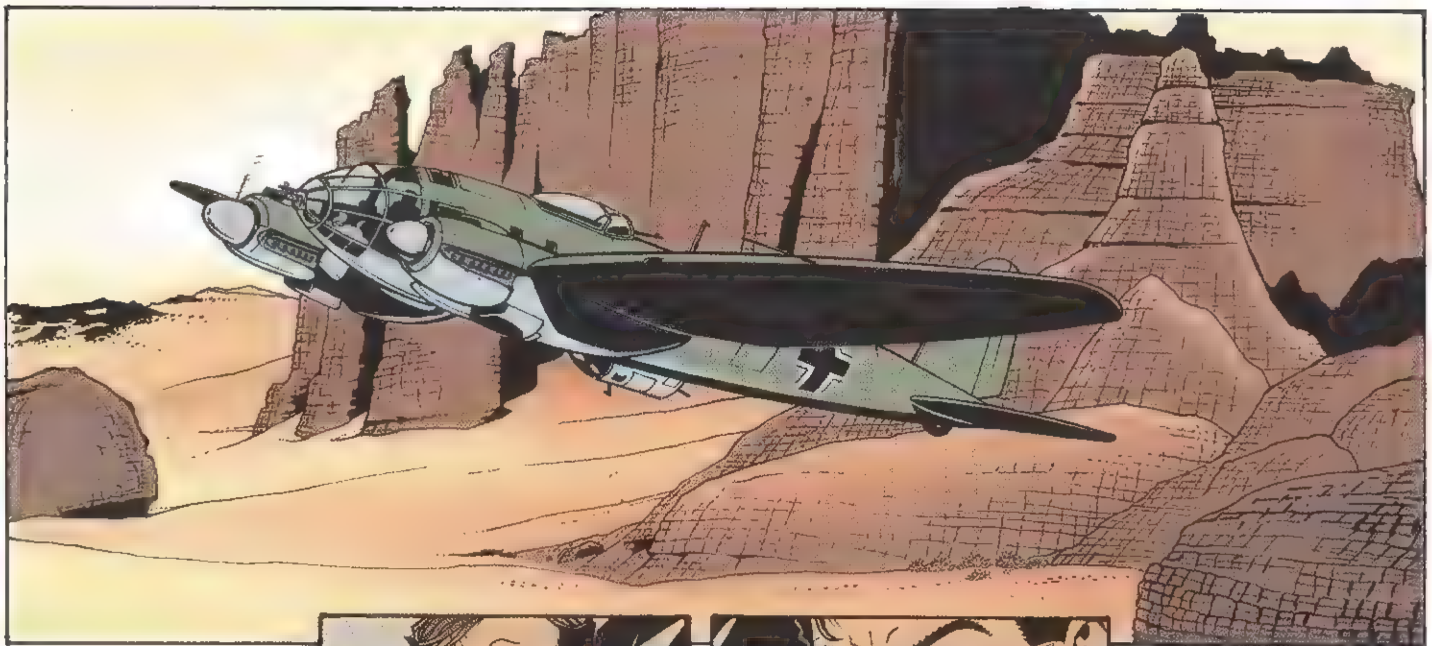


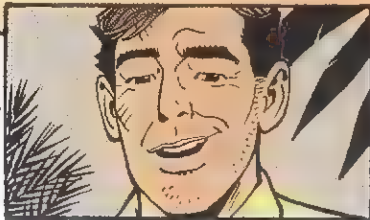
20.


HA! HA! HA!
DIE TEEF VAN EEN HEIKE HAD GELIJK.
MET WAT ER ALLEMAAL AAN BOORD IS, BEN IK EEN RIJK MAN!
DE VON ETTALS ZIJN NOOIT AFKERIG GEWEEST VAN GELD...
HA! HA! HA!



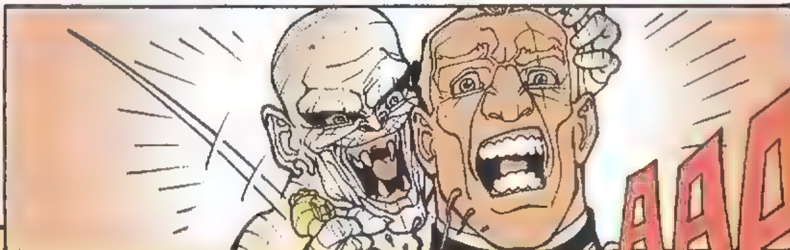
!?!

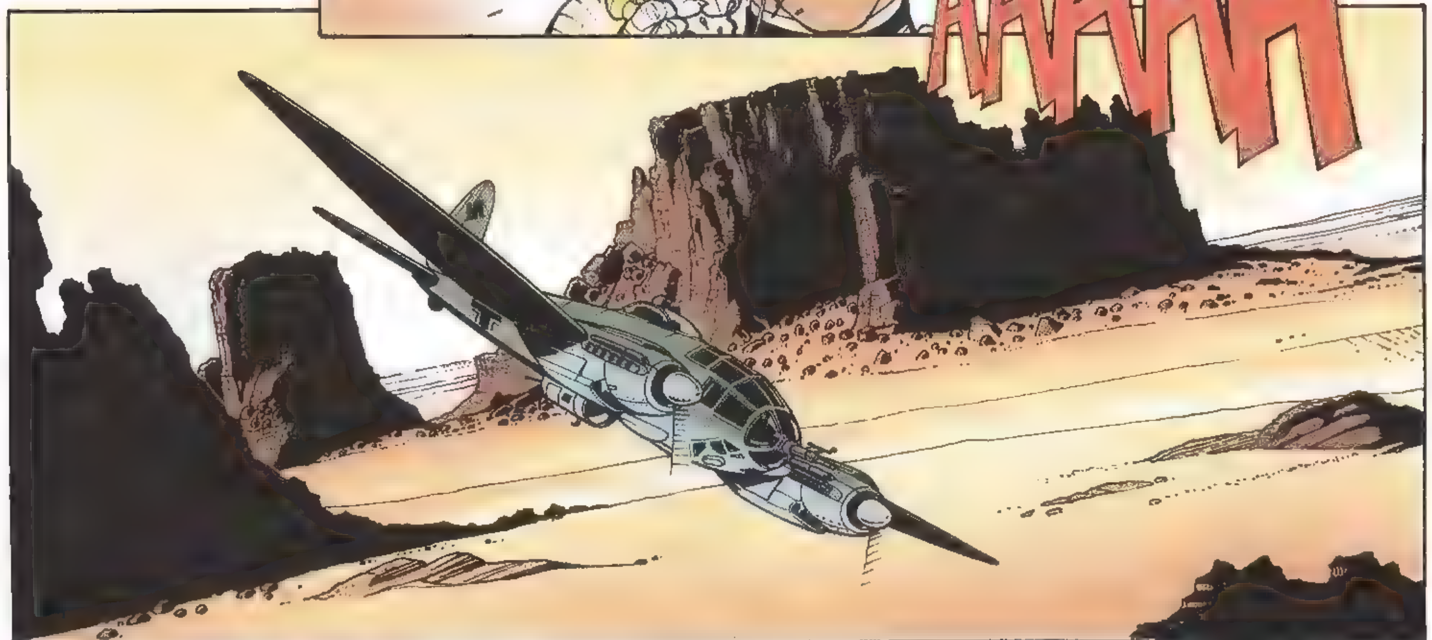



HIJ KAN VLIEGEN...
NU KUNNEN WE 'T WEL SCHUDDEN!


DIE SMEERLAP HEEFT HET GOED GESPEELD...


DONNERWETTER!


AAAAH



22,



23.



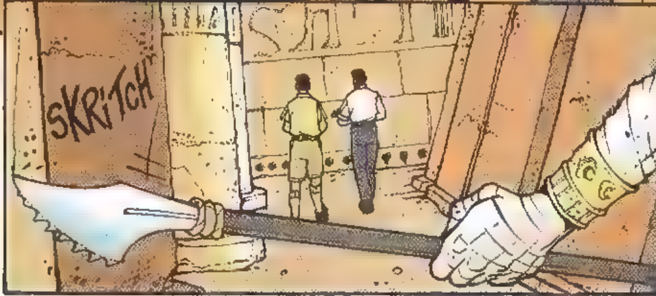
IK NEEM TERUG WAT IK NET ZEI... HIJ KAN NIET VLIEGEN... JA, WE ZITTEN GOED IN DE VAL... WE KUNNEN GEEN KANT MEER OP ZONDER...

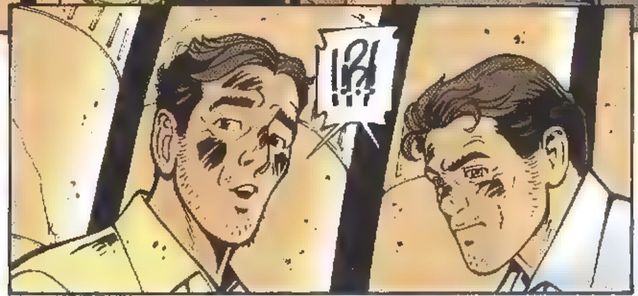
FRAU VON KLEPP HAD HET OVER EEN KARAVAAN... WE KUNNEN PROBEREN DIE TE ZOEKEN... EN MET WAT ER HIER NOG AAN MATERIAAL IS... JE WEET NOOIT...

VERSCHRIKKELIJK!

24.

WIE NIET GEDOOD IS, ZAL WEL AFGEVOERD ZIJN NAAR DE GROTTEN... IK VREES VOOR HUN LOT...
GEEN SPOOR VAN DE MOOIE EGYPTOLOGE OF VAN VON STALHEIN...



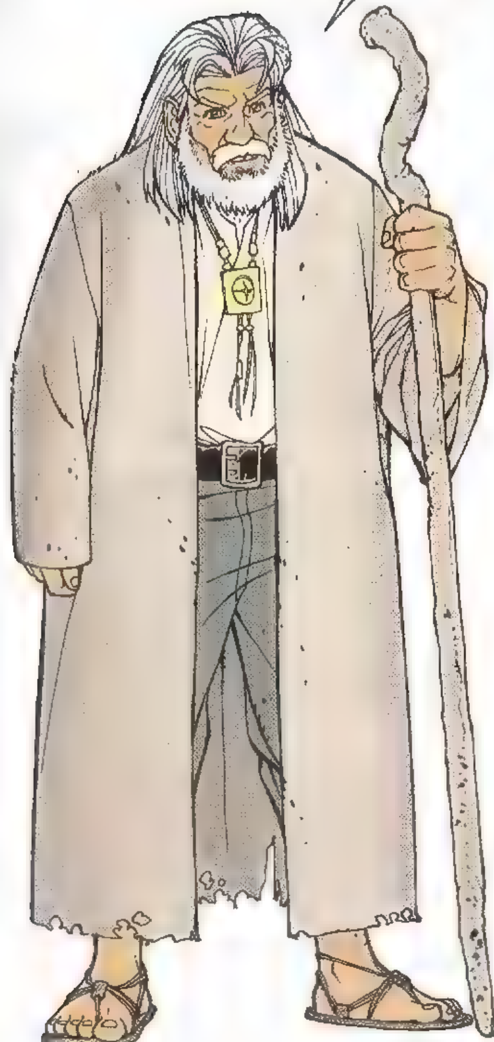


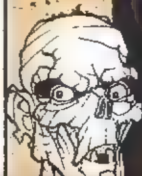


HET ZIET ER SLECHT UIT...
JA... EN HET ZAL NIET VEEL HELPEN ALS WE ZEGGEN DAT WE ENGELSEN ZIJN...

STOP IT!

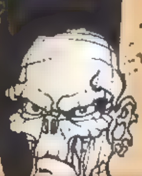
25.


ENGELSEN? WAT DOEN JULLIE TUSSEN DIE HEILIG-SCHENNERS?




WE WAREN HUN GEVANGENEN... EN WIE BENT U?

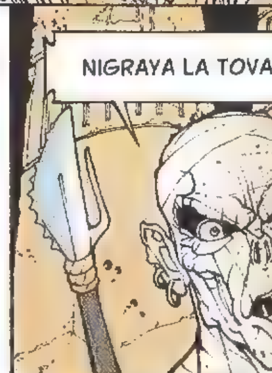

JA, LATEN WE ONS EERST BEHOORLIJK VOORSTELLEN...



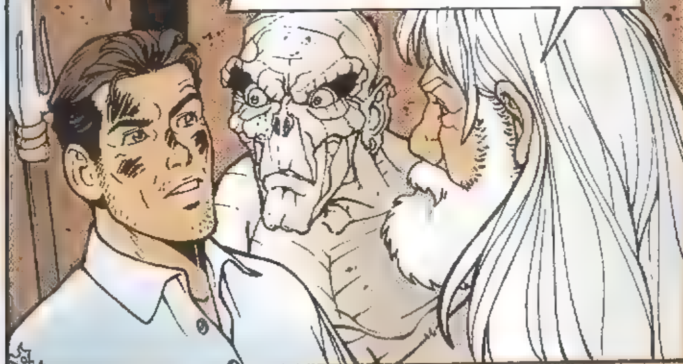

NIGEL WADDINGTON, UIT CANBERRA, AUSTRALIË...


U BENT DE VLIEGER VAN WIE WE DE SPULLEN HEBBEN GEVONDEN AAN DE ANDERE KANT VAN DE BERGEN... TOE MAAR...


IK KAN U ZEGGEN DAT UW PAPIEREN VERLOPEN ZIJN...


NIGRAYA LA TOVA?


LA... INGLIZI... GONA KAMMAYA...

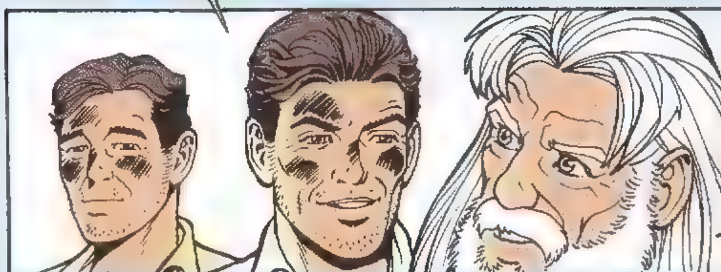

BENT U HUN LEIDER?
LATEN WE ZEGGEN DAT IK ENIGE INVLOED OP ZE HEB... SINDS IK UIT DE LUCHT BEN KOMEN VALLEN, BESCHOUWEN ZE ME ALS EEN GOD...


DE DUITSERS ZIJN TOCH OOK UIT DE LUCHT KOMEN VALLEN?
IN HET BEGIN DACHTEN ZE DAT 'T OOK GODEN WAREN, MAAR TOEN DE MOFFEN HUN GRAVEN GINGEN SCHENDEN EN DE INHOUD ERVAN ONDERZOEKEN, KWAMEN ZE DAAR GAUW VAN TERUG ..

26.


WIE ZIJN DIE MENSEN?
AFSTAMMELINGEN VAN DE SOLDATEN VAN HET LEGER VAN AKNATON. ZE LEVEN IN DE ONDERAARDSE STAD, BIJ DE DODEN, VAN WIE ZE HET VOORKOMEN HEBBEN AANGENOMEN...
HOE KONDEN ZE OVERLEVEN, ZO VER VAN ALLES?


DAT IS ME EEN RAADSEL. ZE ONDERHOUDEN ZO NU EN DAN CONTACTEN MET DE BUITENWERELD, MAAR IK WEET NIET HOE. HET IS DUIDELIJK DAT ZE - GEZIEN HUN UITERLIJK - GEMEDEN WORDEN ALS DE PEST...


EN DAT FAMEUZE GEHEIM VAN LEVEN EN DOOD?
DAT IS GEEN LEGENDE. DE BEWONERS VAN DEZE OASE LEVEN ABNORMAAL LANG. VOLGENS HEN KOMT DAT DOOR BRONNEN DIE ERGENS ONDER DE TEMPEL ONTSPRINGEN... DAARUIT PUTTEN ZE HET "WATER VAN HET LEVEN DAT GEEN EINDE KENT"...


U GELOOFT ER DUIDELIJK IN...
IK HEB ZE BESTUDEERD. DAARBIJ HAD IK VEEL AAN EEN PAAR JAAR STUDIE GENEESKUNDE... DE BRONNEN SPELEN ONTEGENZEGGELIJK EEN ROL, MAAR DAT GELDT OOK VOOR HUN ASCETISCHE EN MYSTIEKE LEVENSSTIJL...


WAT HEEFT DAT WATER DAN VOOR BIJZONDERS?
DAAR BEN IK NOOIT ACHTERGEKOMEN. DE GROTTEN VOORBIJ DE NECROPOLIS ZIJN VERBODEN TERREIN. DAAR MAG NIEMAND KOMEN... HET IS HET RIJK VAN DE ONSTERFELIJKE MEESTER. OOK IK BEN DAAR NOOIT GEWEEST...


WAAROM BENT U HIER GEBLEVEN?
ZE HOUDEN ME IN DE GATEN... IK MAG IN HUN OGEN DAN WEL EEN GOD ZIJN, MAAR IK BEN OOK HUN GEVANGENE... DE WOESTIJN IS DE BESTE BEWAKER DIE JE JE KUNT VOORSTELLEN... NET ALS JULLIE, REKENDE IK OP HET VLIEGTUIG VAN DE DUITSERS... JULLIE WETEN WAT DAARMEE IS GEBEURD...

27.



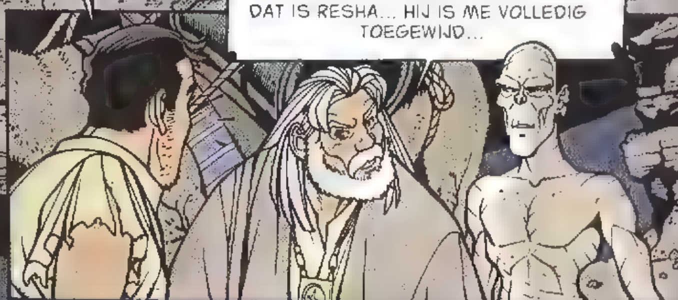


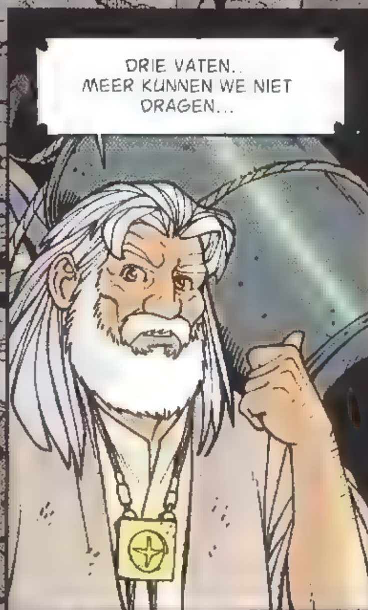


KRANKZINNIG.. MAAR HET IS ONZE ENIGE KANS. JE HEBT GELIJK, HET IS NU OF NOOIT...

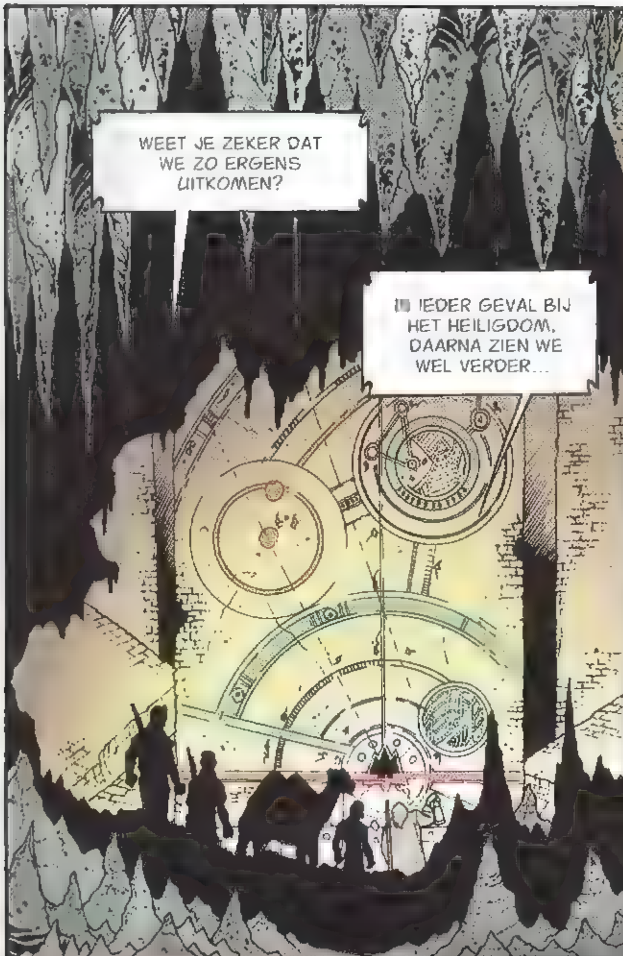


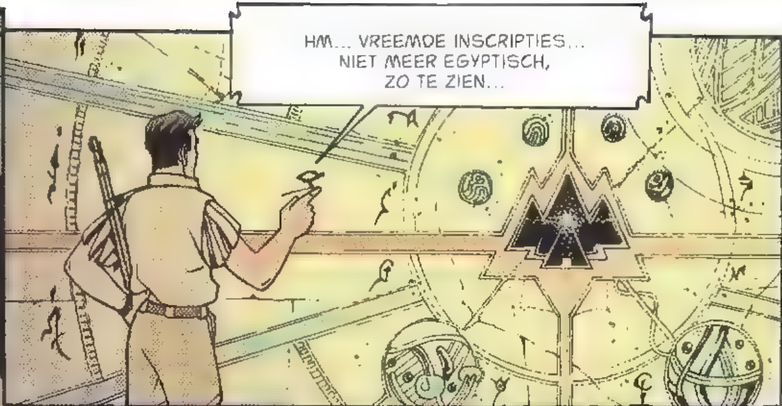

OOOEH...
HET TEKEN... KOM MEE!


WAT?
MAAK JE GEEN ZORGEN. DAT IS RESHA... HIJ IS ME VOLLEDIG TOEGEWIJD...


DRIE VATEN.. MEER KUNNEN WE NIET DRAGEN...


URGHA ENA...
DE WEG VAN DE BRON... VOLGENS HEM DE ENIGE MANIER OM HIER WEG TE KOMEN. HIJ KOMT LANGS DE VERBODEN TEMPEL...


WEET JE ZEKER DAT WE ZO ERGENS UITKOMEN?
IN IEDER GEVAL BIJ HET HEILIGDOM. DAARNA ZIEN WE WEL VERDER...


HM... VREEMDE INSCRIPTIES... NIET MEER EGYPTISCH, ZO TE ZIEN...


TOEN DE SOLDATEN VAN AKNATON HIER KWAMEN, WAS DEZE OASE AL BEZET DOOR DE VOOROUDERS VAN DE FARAO. ZIJ HADDEN DEZE PLEK AL DUIZENDEN JAREN EERDER LEREN KENNEN DOOR DE ONSTERFELIJKE MEESTER...


BISH MALHIS... ASKAR MOTA...
RESHA VRAAGT ONS DOOR TE LOPEN... DE ANDEREN ZULLEN SPOEDIG MERKEN DAT WE GEVLUCHT ZIJN...

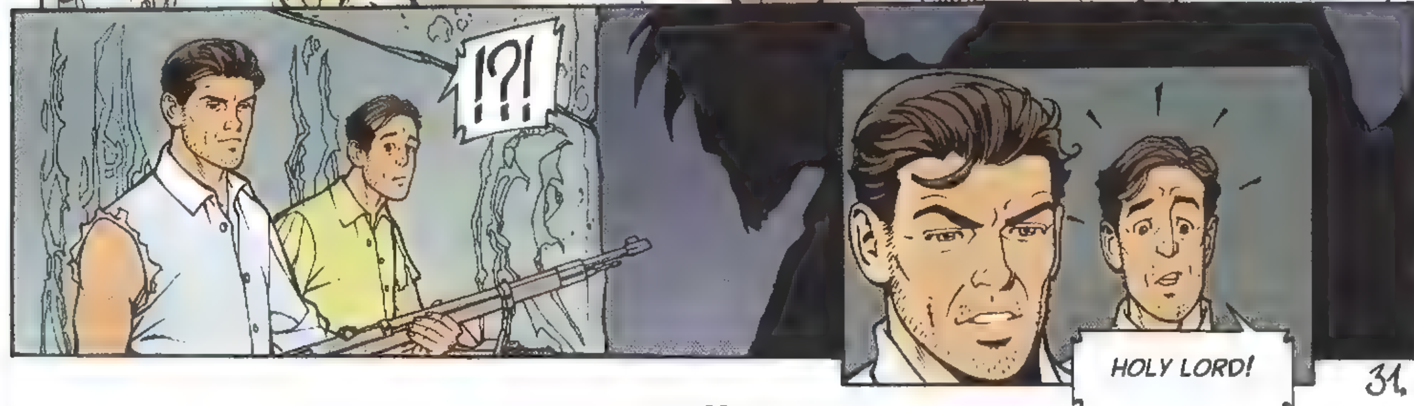

IAAAHIAAAH
NU AL!

30.

ZOUDEN ZE ONS KUNNEN INSLUITEN?

DOOR BUITENOM TE GAAN? DAT LIJKT ME NIET. DAT KOST TE VEEL TIJD. EN BOVENDIEN HOUDEN ZE ER NIET VAN OM DE GROTTEN TE VERLATEN.






KOGELWONDEN... HIJ MOET EEN TIJD HEB-BEN RONDGEDWAALD VOORDAT HIJ BEZWEEK... GESTORVEN VAN UITPUTTING...

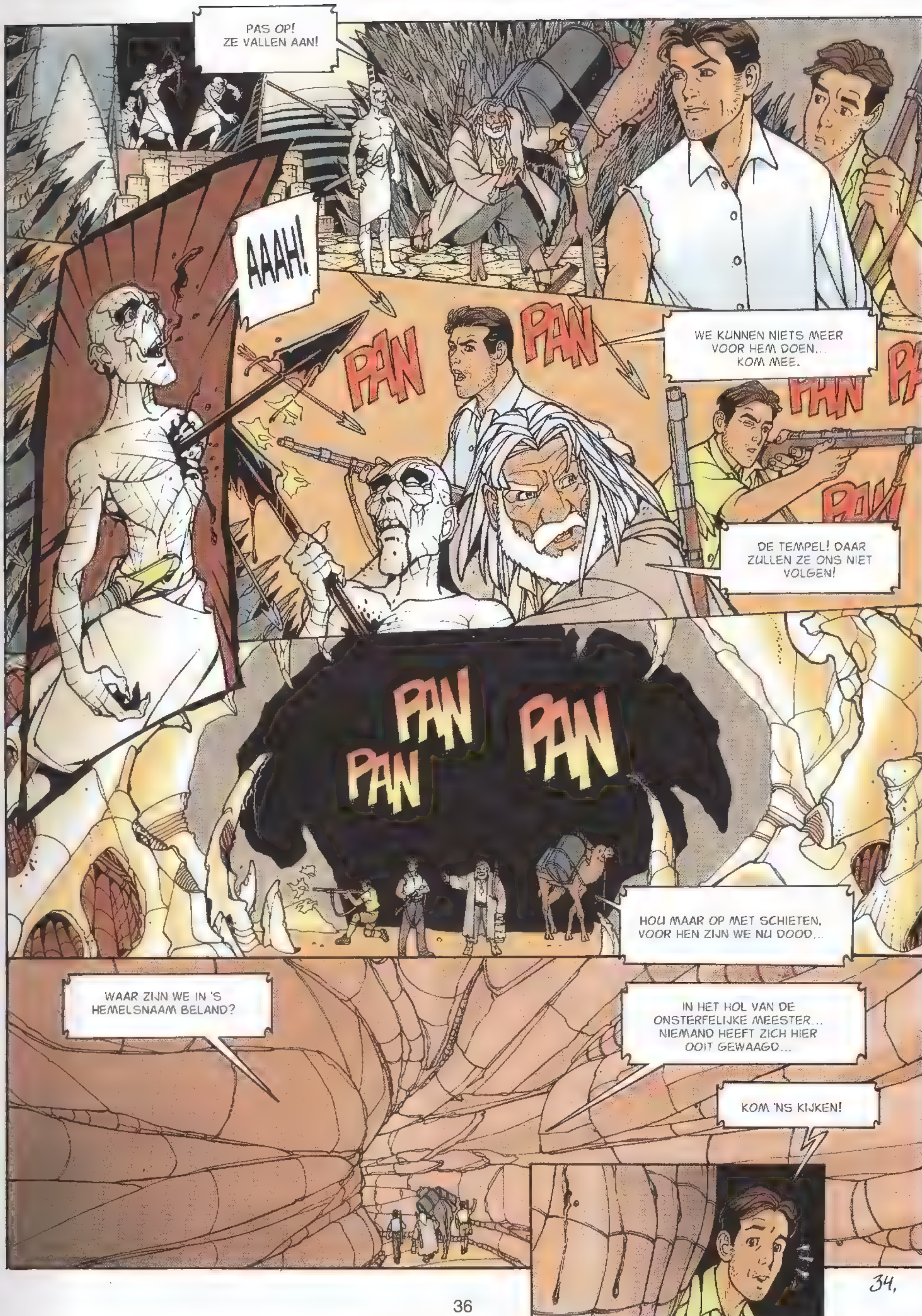

ARME KEREL... IK BEGON NET TE WENNEN AAN Z'N GEJAMMER...
HET BEVALT ME NIET... WAAR IS VON STALHEIN?
ASKAR MOTA... IL BATRE...
VLUG! ONZE ACHTERVOLGERS KOMEN ER AAN!


GOOD GRACIOUS! HET IS IN DEZE GROTTEN DRUKKER DAN OP PICCADILLY CIRCUS!

OH!

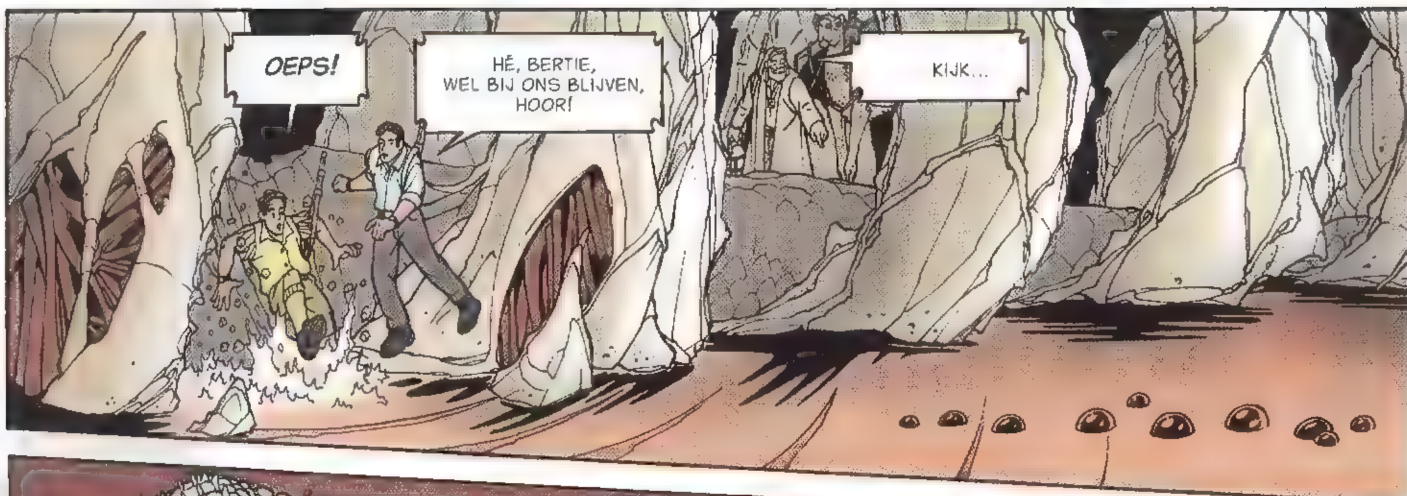
32.

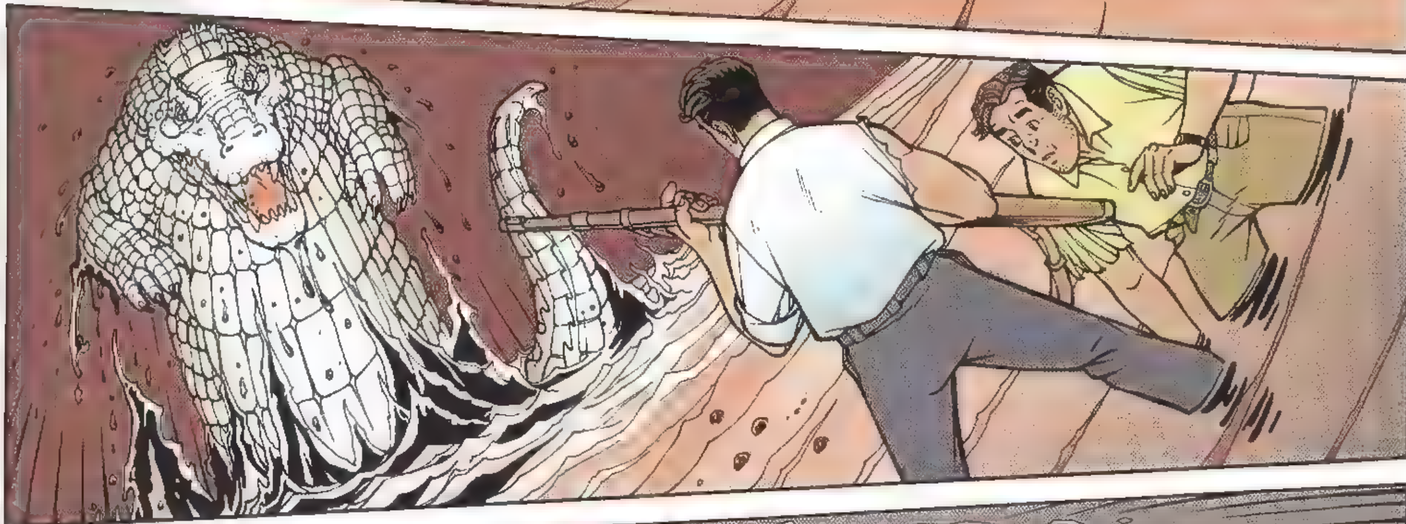


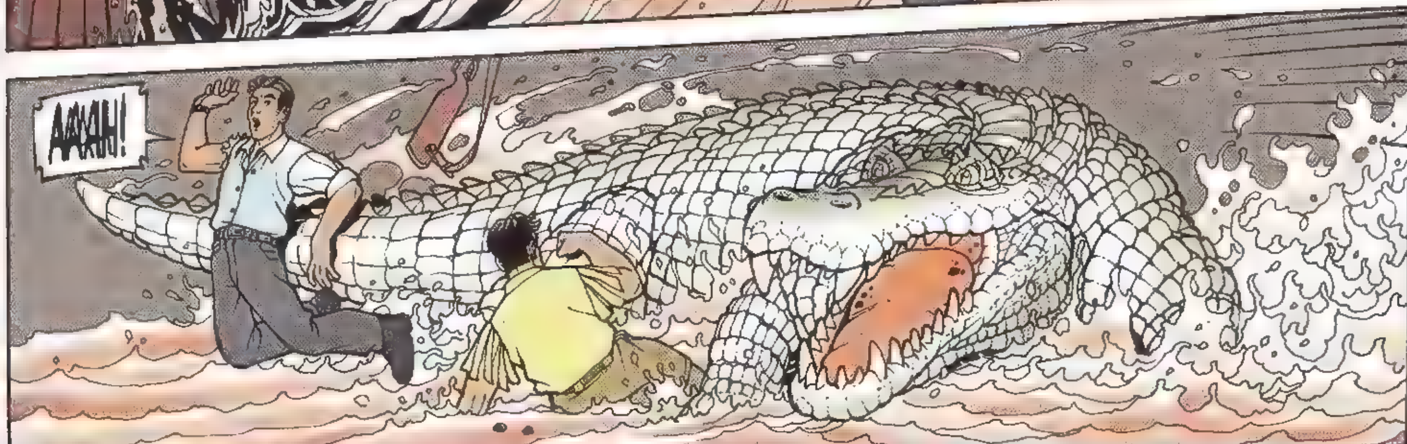

PAS OP!
ZE VALLEN AAN!
AAAH!
PAN
PAN
WE KUNNEN NIETS MEER VOOR HEM DOEN... KOM MEE.
PAN
DE TEMPEL! DAAR ZULLEN ZE ONS NIET VOLGEN!
PAN
PAN
PAN
HOU MAAR OP MET SCHIETEN. VOOR HEN ZIJN WE NU DOOD...
WAAR ZIJN WE IN 'S HEMELSNAAM BELAND?
IN HET HOL VAN DE ONSTERFELIJKE MEESTER... NIEMAND HEEFT ZICH HIER OOIT GEWAAGD...
KOM 'NS KIJKEN!

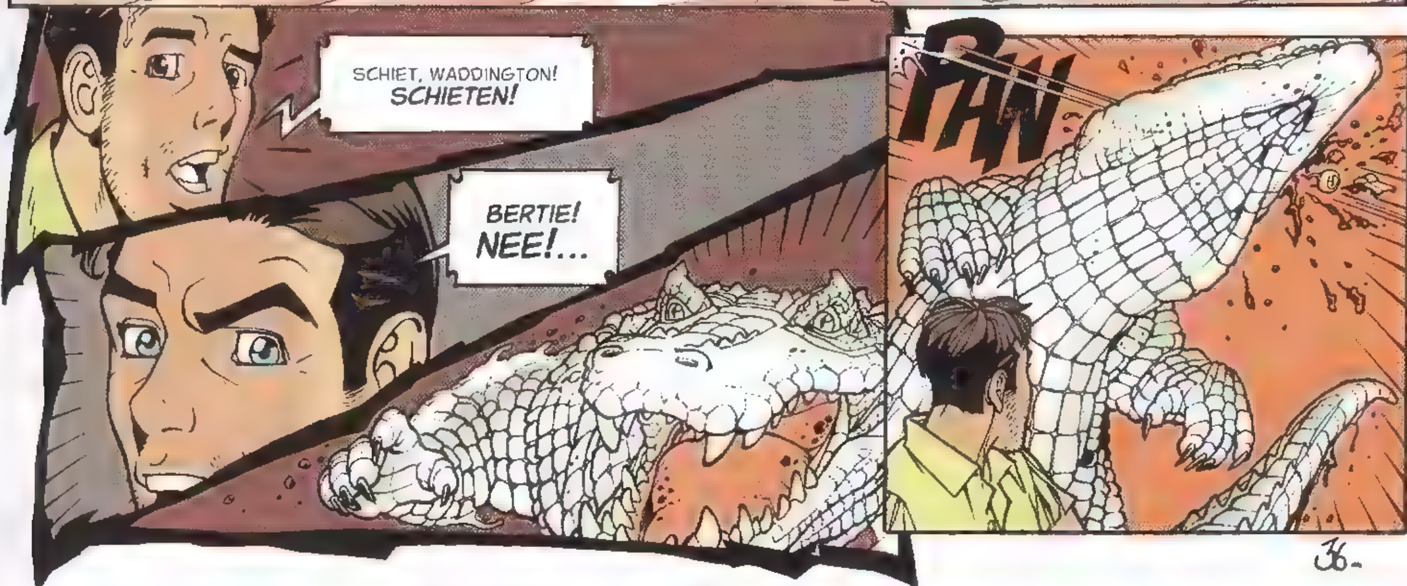
34.

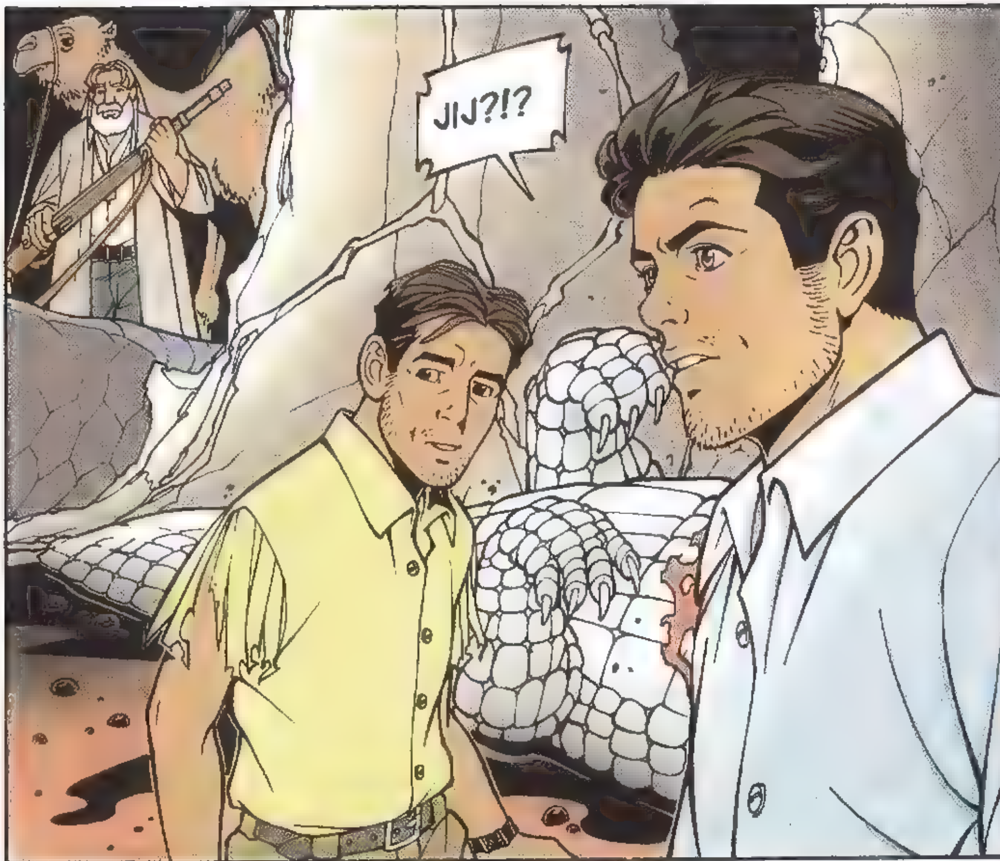

IK WEET NIET WAT 'T IS, MAAR DAT .. DAT DING IS AL HEEL LANG DOOD .
LATEN WE GAAN . DE LEGENDE VAN DE OASE SPREEKT ALLEEN OVER DOOD EN VERDERF
HIJ HEEFT GELIJK. VOOR ONS VALT HIER NIETS TE DOEN. .


OEPS!
HÉ, BERTIE, WEL BIJ ONS BLIJVEN, HOOR!
KIJK...




AAAAHH!


SCHIET, WADDINGTON! SCHIETEN!
BERTIE! NEE!...
PAN

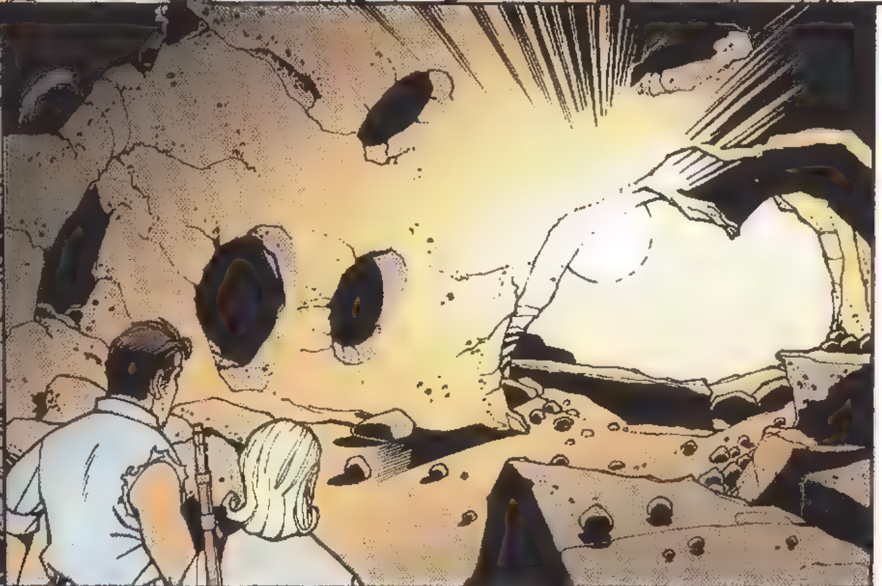

JIJ?!?


NU ZUL JE TOCH NIET MEER WEIGEREN ME TE HELPEN MET VLUCHTEN, HÈ?

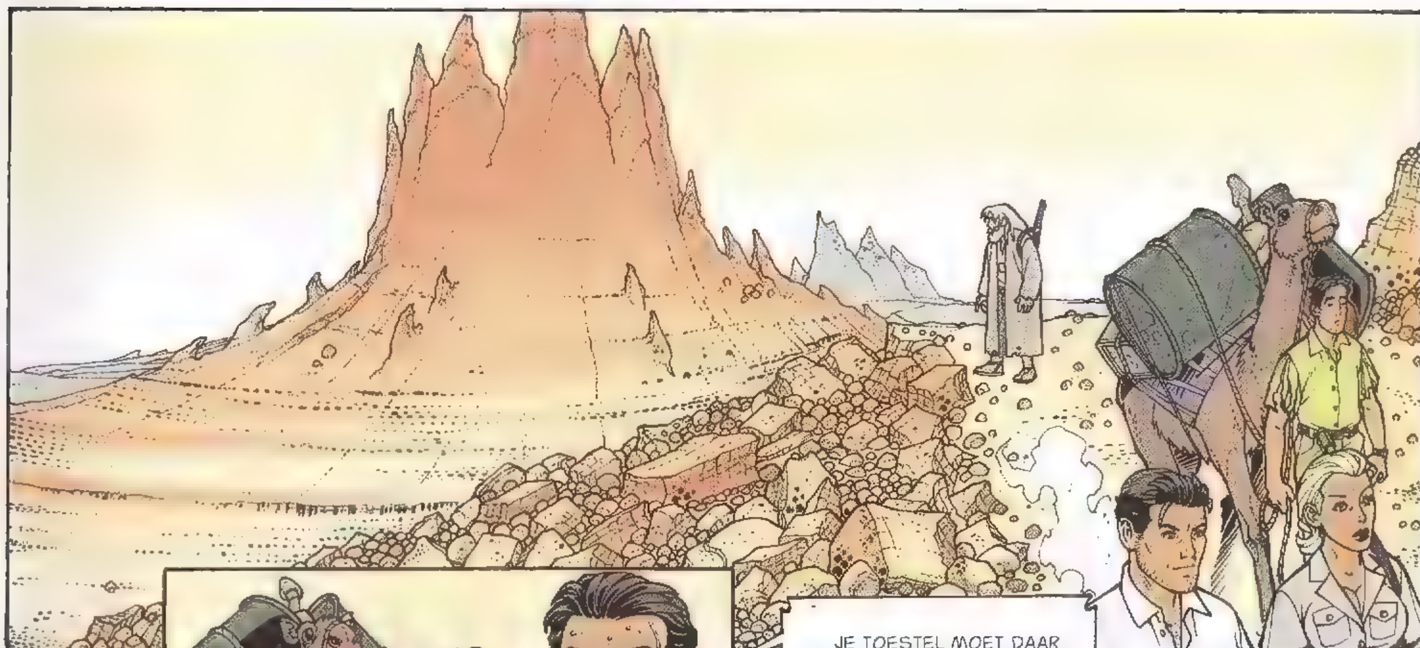

HEB JE DAN EEN PLAN OM HIER WEG TE KOMEN?
NEE, MAAR JIJ WEL... ANDERS HADDEN JULLIE DEZE WEG NIET GEKOZEN EN DIE VATEN BENZINE NIET MEEGENOMEN...


WE MOETEN EERST NOG UIT DEZE DOOLHOF ZIEN TE KOMEN...
DAT IS HET GEMAKKELIJKSTE. SINDS MIJN VLUCHT HEB IK DE OMGEVING HIER GOED KUNNEN VERKENNEN...

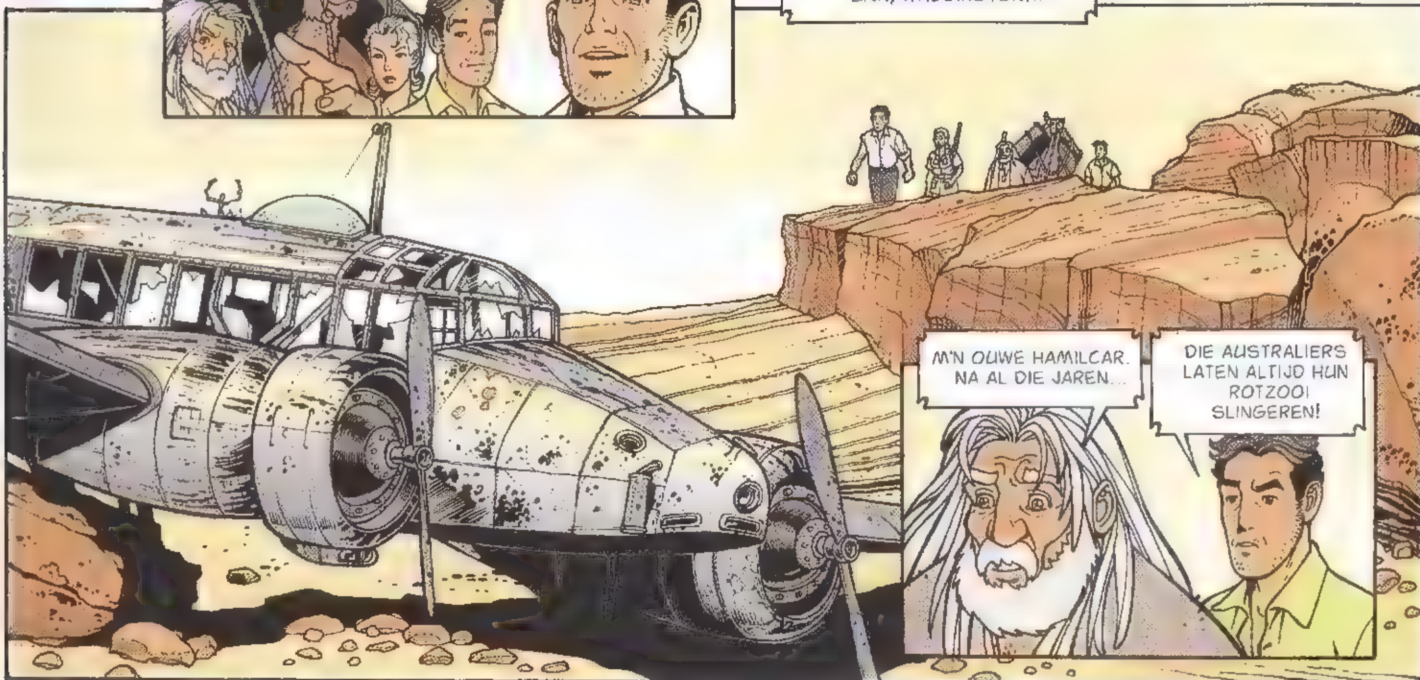

JE BENT EEN VERBIJSTERENDE VROUW, HEIKE...
IK WEET 'T, JAMES. EN IK BEN VRIJ...

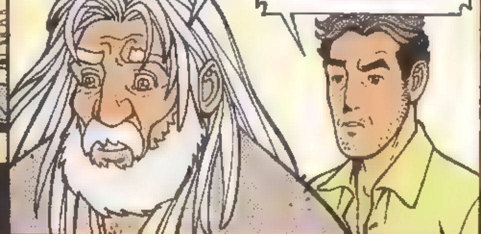


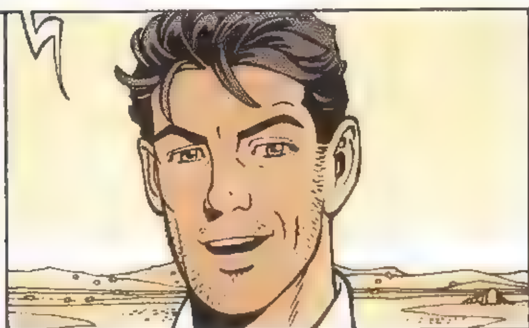
37.

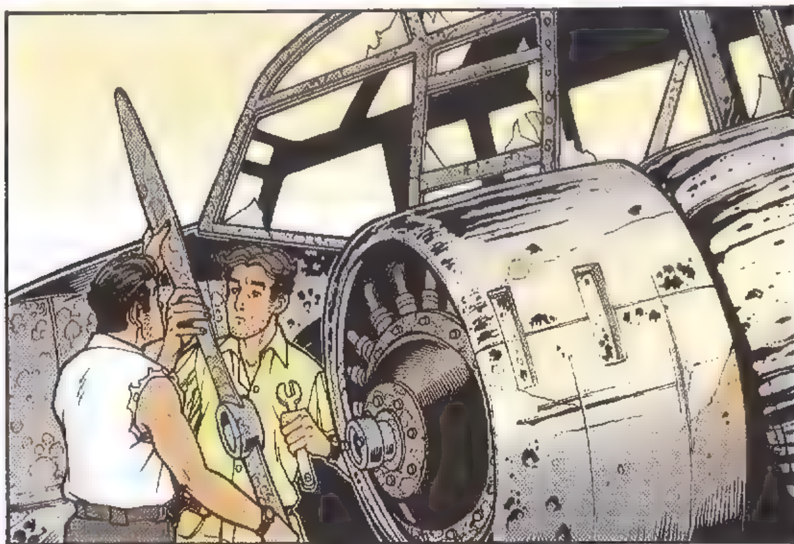



JE TOESTEL MOET DAAR ZIJN, WADDINGTON...

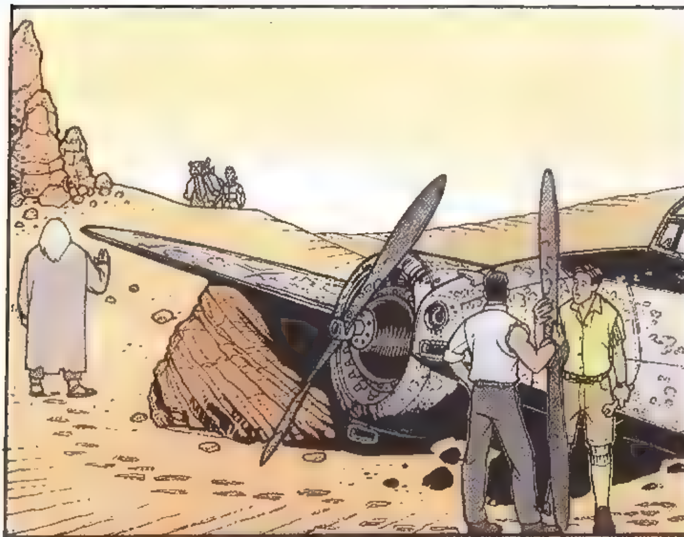
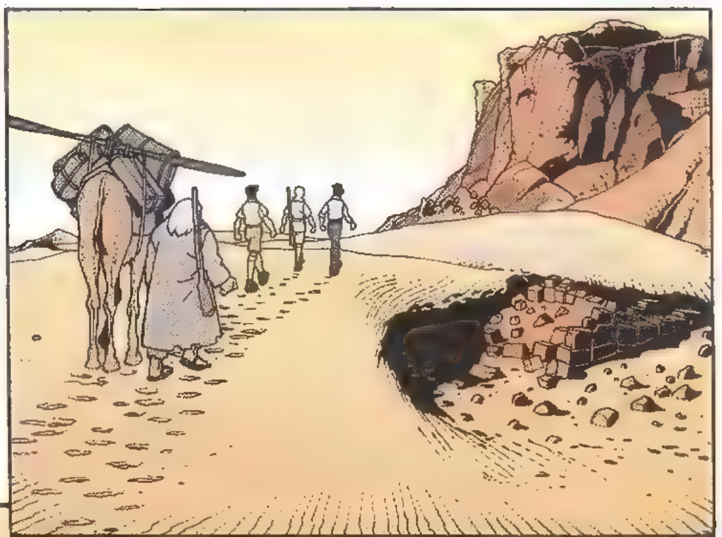
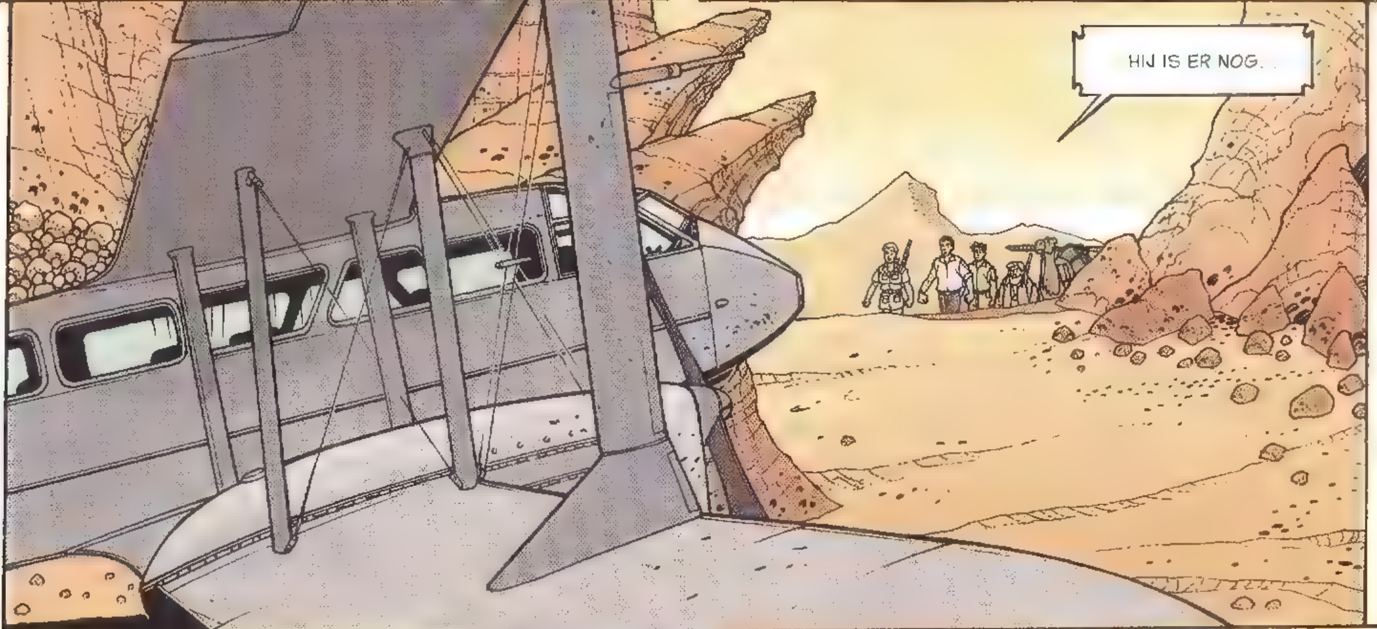



M'N OUWE HAMILCAR. NA AL DIE JAREN...
DIE AUSTRALIERS LATEN ALTIJD HUN ROTZOOI SLINGEREN!

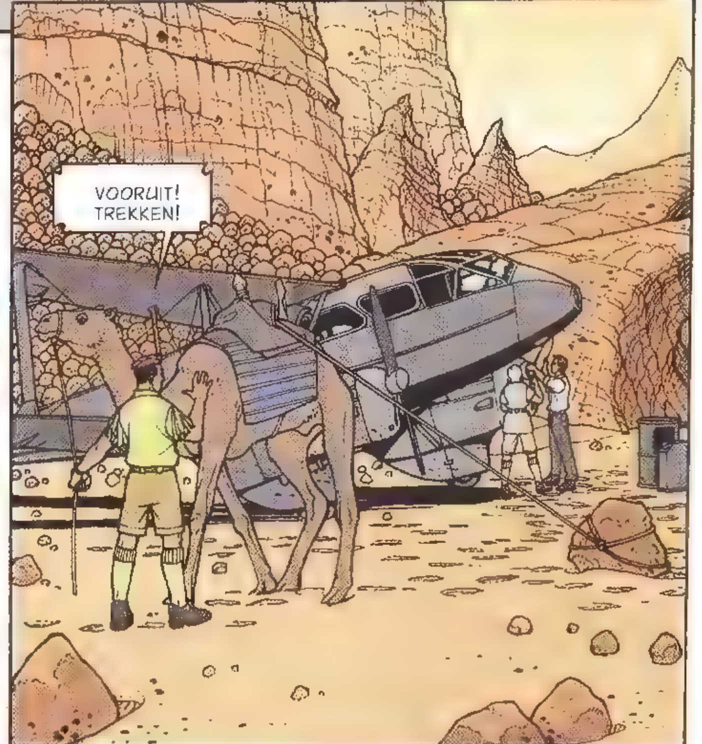

WE HEBBEN GEEN TIJD TE VERLIEZEN. BERTIE, JIJ HELPT ME EEN PROPELLER TE DEMONTEREN... WADDINGTON, JIJ HAALT ALLE GEREEDSCHAP UIT DE COCKPIT EN HEIKE, JIJ LAAT JE DOOR DE DROMEDARIS NAAR EEN BRON BRENGEN EN DAN VUL JE ALLES WAT OOK MAAR IETS VAN WATER KAN BEVATTEN...

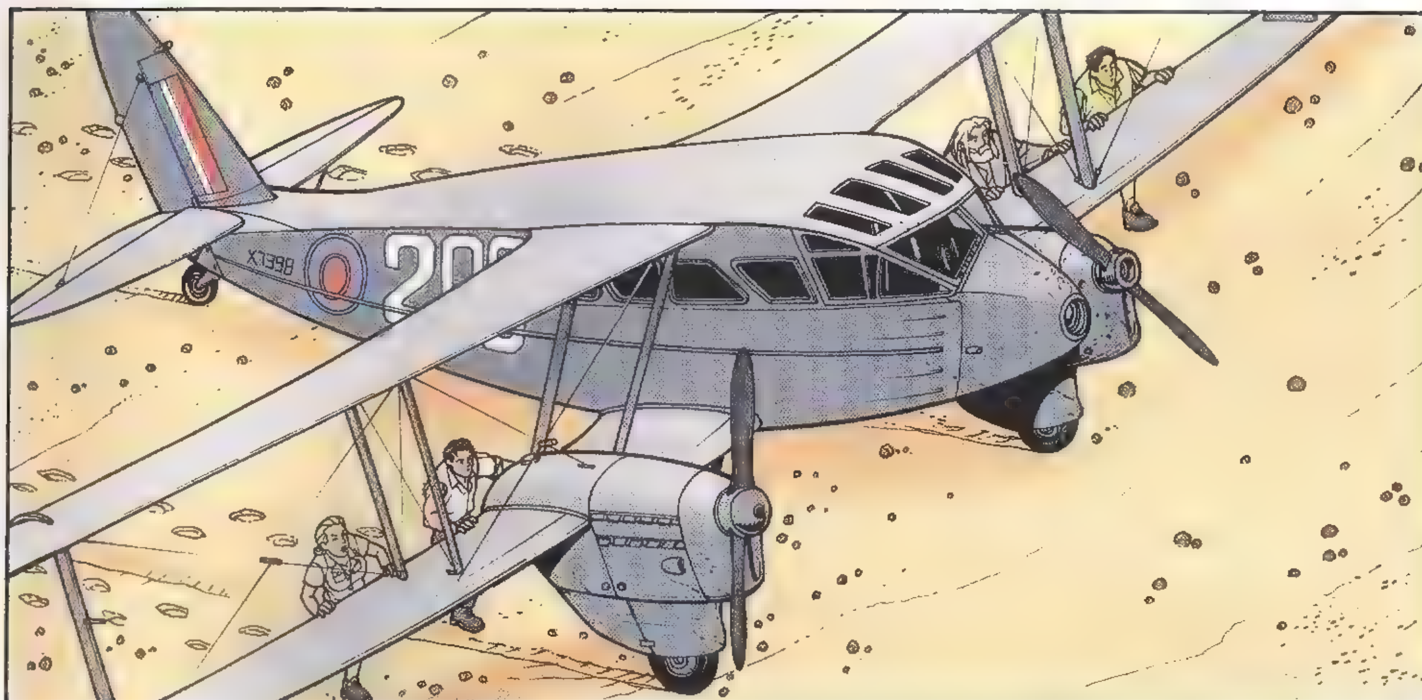


38.




HIJ IS ER NOG...

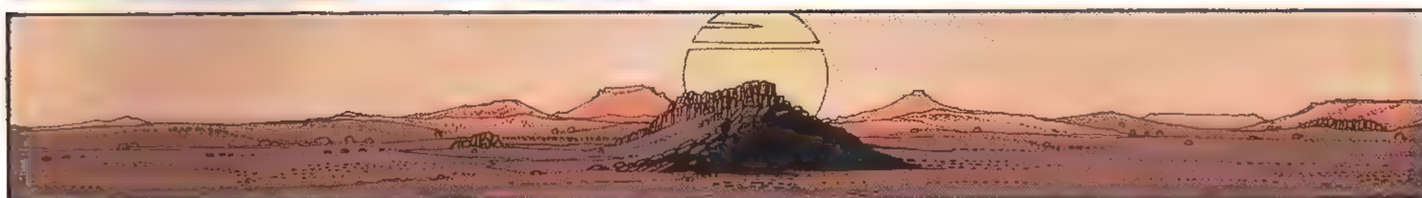
HEIKE GAAT ME HELPEN MET DE PROPELLER. WADDINGTON, WIL JIJ DE BENZINE IN DE BRANDSTOF-TANKS GIETEN?
EN IK?

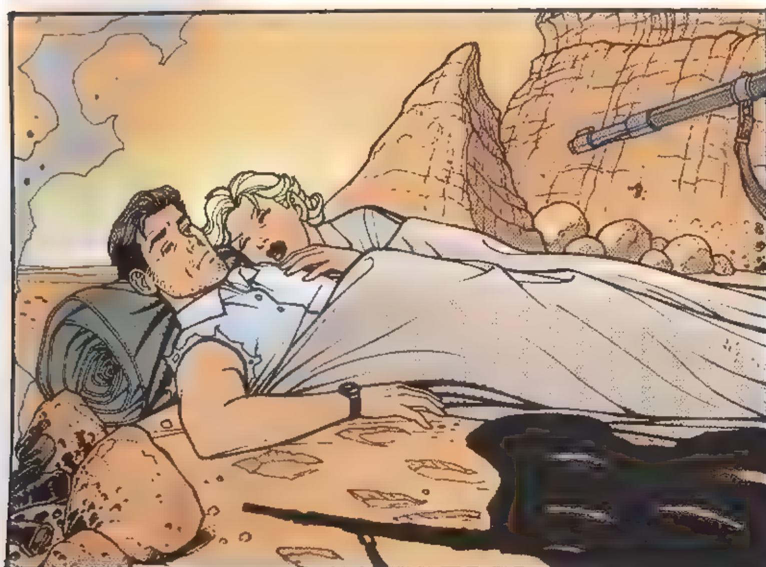
JIJ NEEMT DE DROMEDARIS EN GAAT ALLE GROTE STENEN WEGHALEN DIE ZICH OP DE 'STARTBAAN' BEVINDEN...
LEUK KLUSJE...

VOORUIT! TREKKEN!

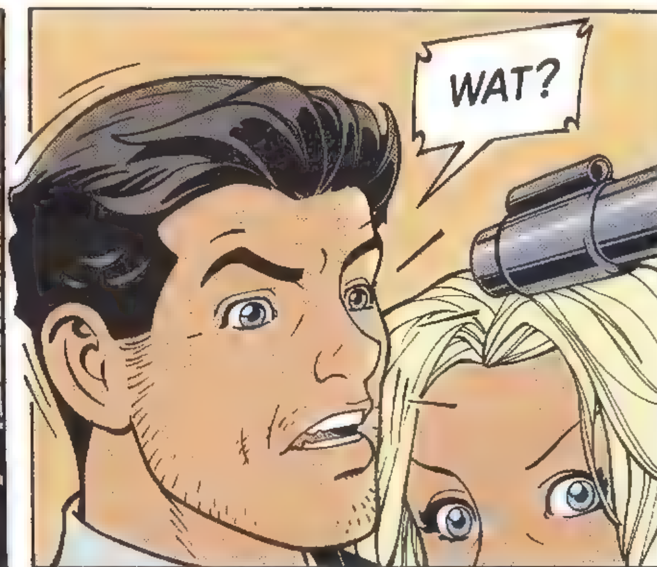



ZIEZO... EN VOOR DE REST MOETEN WE HOPEN OP EEN DOSIS GELUK... IK STEL VOOR DAT WE MORGEN-OCHTEND VERTREKKEN.


WAT KAN HET TOCH VREEMD LOPEN .. DIE AVOND IN CAÏRO, TOEN WE ELKAAR ONTMOETTEN. HET LIJKT WEL EEN EEUW GELEDEN... ER IS IN DE TUSSENTIJD ZO VEEL GRUWELIJKS GEBEURD...
WAT DOEN WE MET DE INFORMATIE DIE WE HEBBEN OVER DEZE PLAATS, ALS WE EENMAAL TERUG ZIJN IN DE BEWOONDE WERELD?



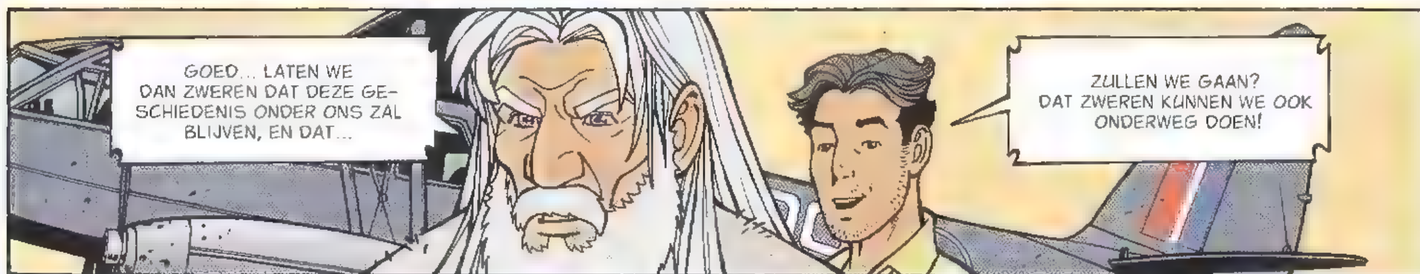


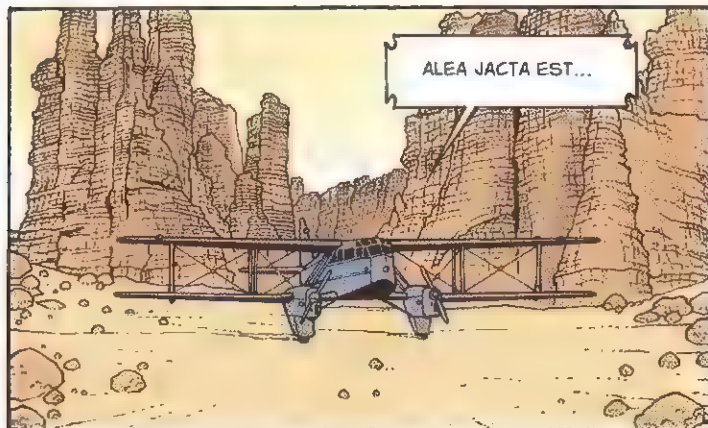

WAT?

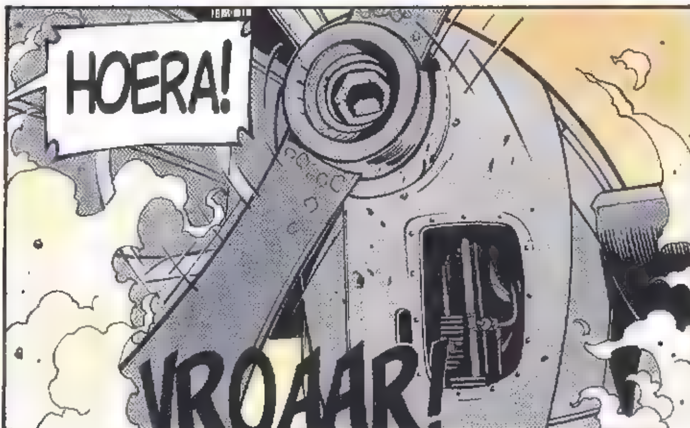
40.

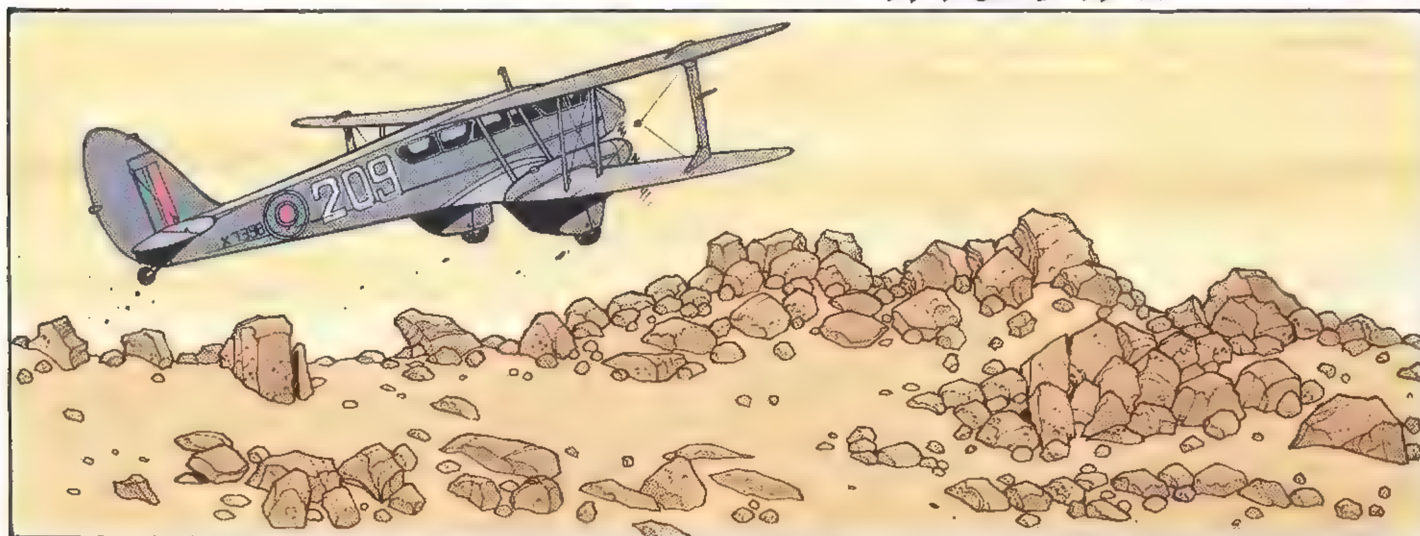

WAT BETEKENT DIT, WADDINGTON?
IK HOORDE VANNACHT WAT JULLIE ZEIDEN EN IK VOEL ER NIETS VOOR DAT JULLIE DE WERELD GAAN VERTELLEN WAT JULLIE HIER HEBBEN GEZIEN. ALS HET BESTAAN VAN DEZE PLAATS BEKEND WORDT, BETEKENT DAT HET EINDE VAN HET VOLK VAN DE OASE .. HET ZAL TEN PROOI VALLEN AAN DE HEBZUCHT VAN DE MENSEN, TE BEGINNEN BIJ DE DUITSERS...


JE HEBT GELIJK... WE KUNNEN AAN ONZE SUPERIEUREN VERTELLEN DAT DE NAZI-AGENTEN ZIJN OMGEKOMEN, HETGEEN NOG WAAR IS OOK. BEHALVE HEIKE, KAN VERDER NIEMAND IETS VERTELLEN OVER WAT HIER IS GEBEURD...
IK BELOOF JULLIE OP MIJN WOORD DAT IK OOK ZAL ZWIJGEN, HOE MOEILIJK DAT OOK VOOR ME IS... MAAR IK HEB GEEN KEUS...

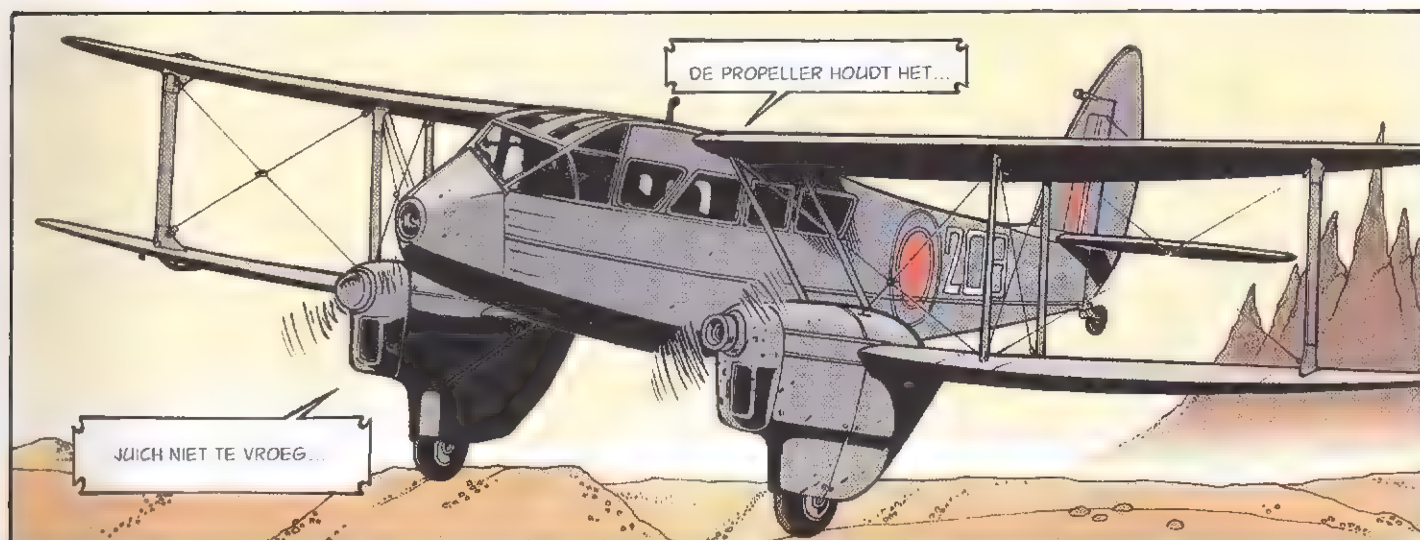

GOED... LATEN WE DAN ZWEREN DAT DEZE GESCHIEDENIS ONDER ONS ZAL BLIJVEN, EN DAT...
ZULLEN WE GAAN? DAT ZWEREN KUNNEN WE OOK ONDERWEG DOEN!


ALEA JACTA EST...

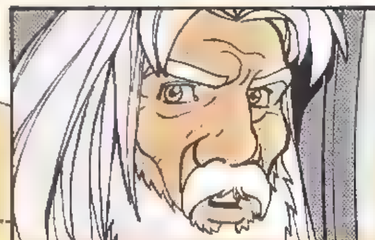

HOERA!
VROAAR!


209

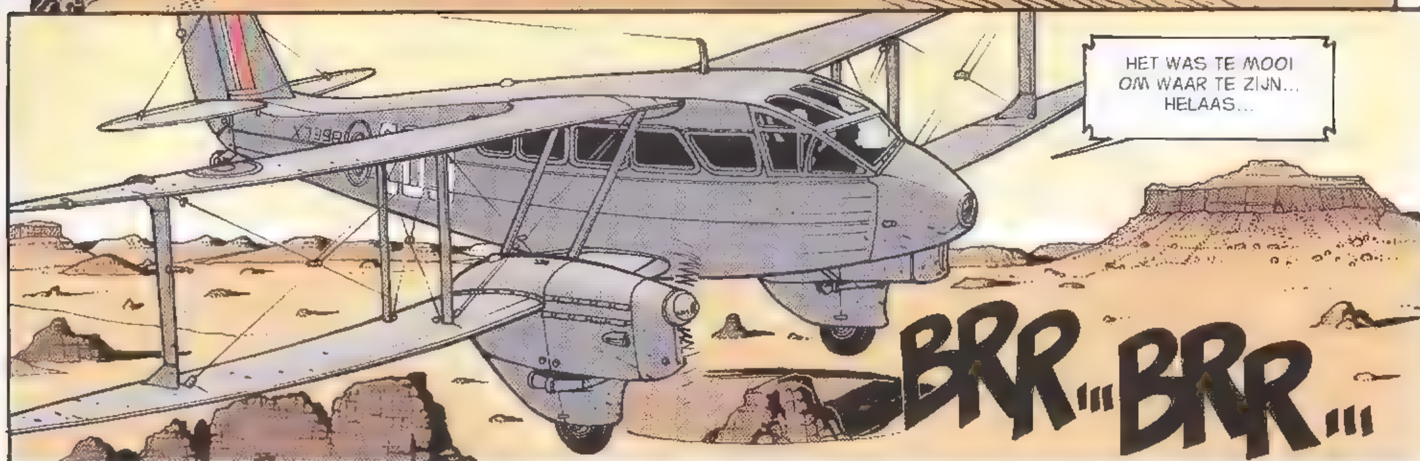
41.


DE PROPELLER HOUDT HET...
JUICH NIET TE VROEG...

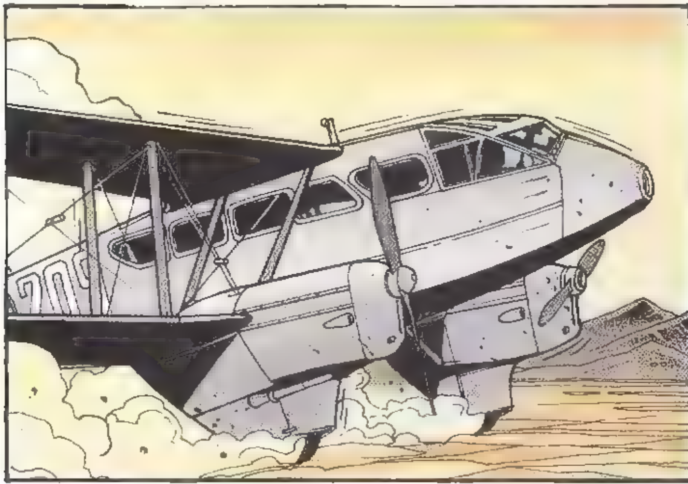

HÉ, EEN KARAVAAN!
VAST DE KARAVAAN DIE OP DE DUITSERS MOEST WACHTEN... DE MENSEN VAN DE WOESTIJN PRATEN NIET...



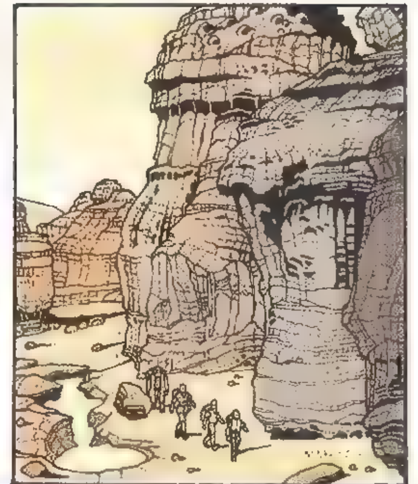

ALS JE RICHTING NOORDOOST AANHOUDT, MOETEN WE DE WATERPUT VAN ABOE BALLAS STRAKS ZIEN LIGGEN.
DAT HANGT VAN ONZE BRANDSTOF AF. ZONDER METER IS HET LASTIG TE SCHATTEN HOEVEEL WE VERBRUIKEN...


HET WAS TE MOOI OM WAAR TE ZIJN... HELAAS...
BRR... BRR...

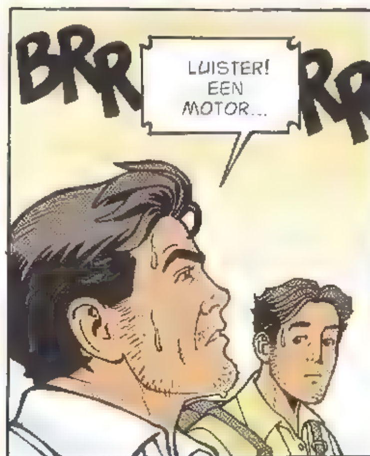
42,




WE HADDEN DE DROMEDARIS MEE MOETEN NEMEN...

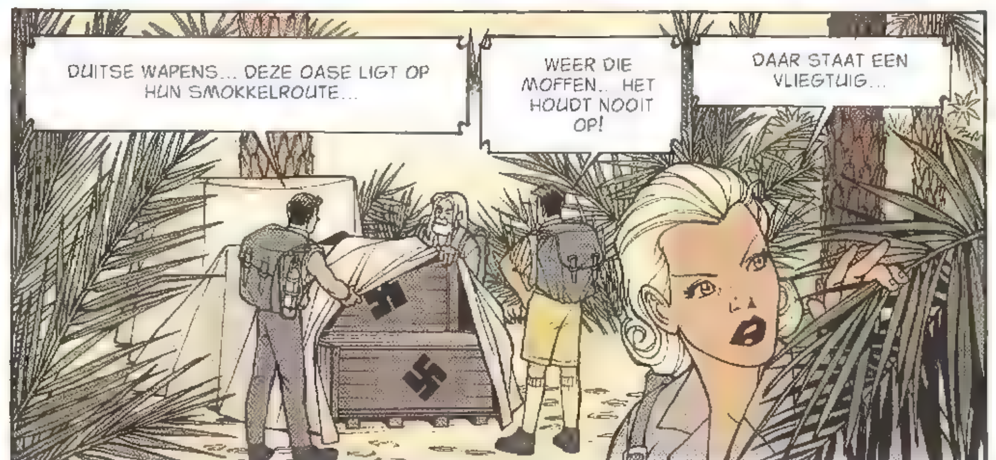


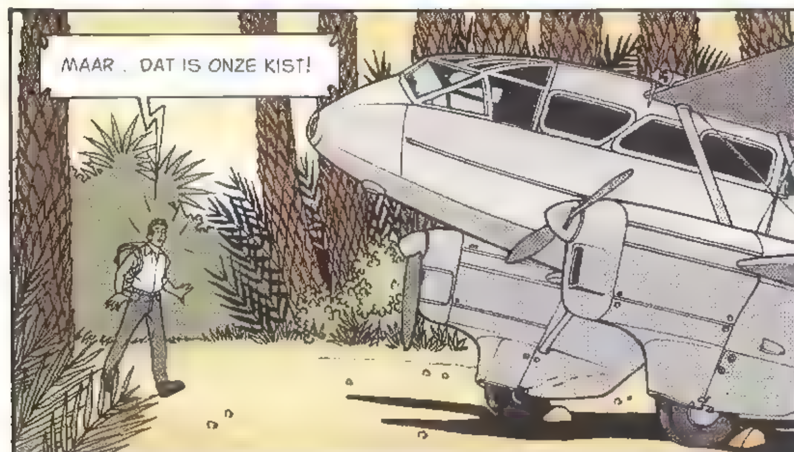

WE MOETEN IN BEWEGING BLIJVEN, ALS WE HIER NIET WILLEN BEVRIEZEN!
HET LIJKT WEL ALSOF IK DIE ARME KAMAL HOOR...


BRR
LUISTER! EEN MOTOR...
RR

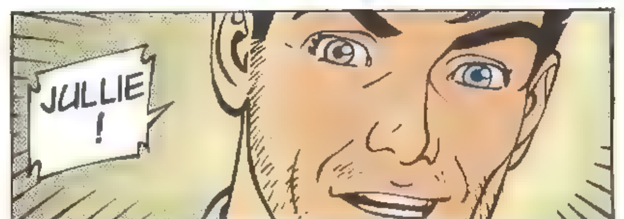




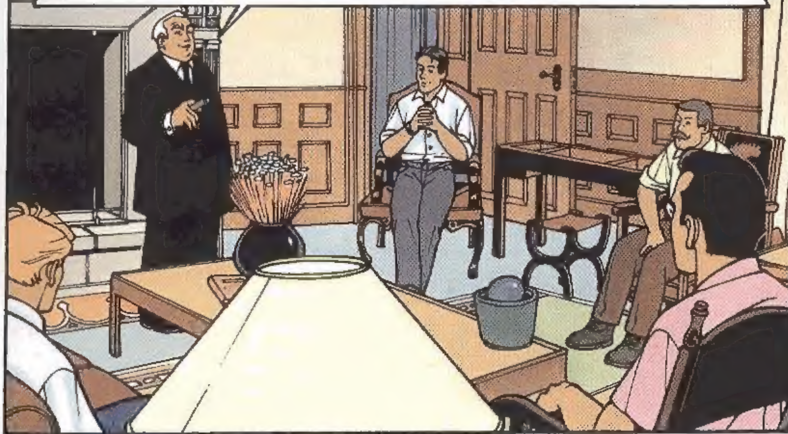

DUITSE WAPENS... DEZE OASE LIGT OP HUN SMOKKELROUTE...
WEER DIE MOFFEN... HET HOUDT NOOIT OP!
DAAR STAAT EEN VLIEGTUIG...


MAAR... DAT IS ONZE KIST!

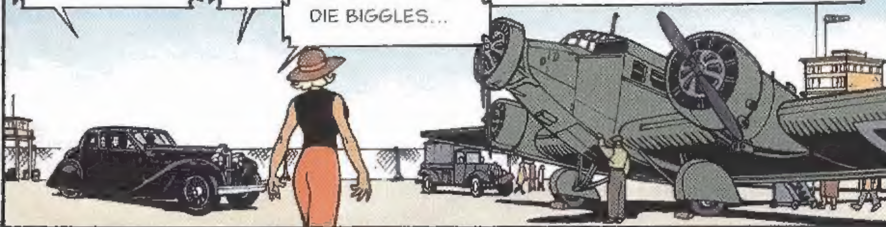

HANDEN OMHOOG, ALSTUBLIEFT!


JULLIE !

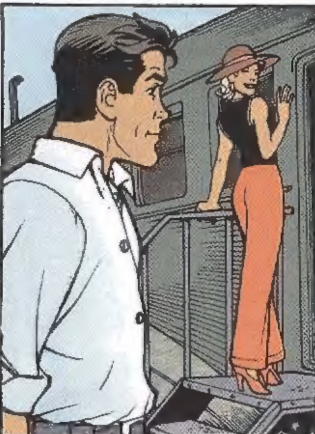
43-





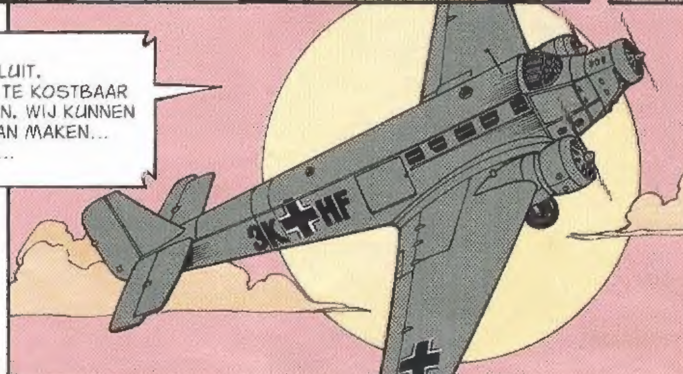












EINDE

M. OLEFFE - F. LECLERCQ.

44,

Nieuwe Collectie
Biggles Pocket Book nr 1

BIGGLES EN ZIJN BASIS

Geschreven door William Earl Johns
Oorspronkelijke titel: The Boy Biggles (1968)
Vertaling: M.M. Wagenaar-Wilm / P. van der Werf

Verschijningsdatum: Juni 2001

Genre: Vliegavonturen.

Doelgroep: Volwassenen /jongeren / luchtvaartliefhebbers / fans van Biggles en Buck Danny.

Bijzonderheden: *Biggles en zijn basis* is het langverwachte boek voor talloze liefhebbers van de verhalen over de beroemde piloot BIGGLES.
Het zijn de spannende avonturen van een nog jonge James Bigglesworth - later bij vriend en vijand beter bekend als Biggles - in zijn geboorteland, het dan nog koloniale, Britse India. De overweldigende natuur vormt de achtergrond voor gevaarlijke ontmoetingen met wilde dieren en vreemde personen en de ervaringen die James hier, vaak in gezelschap van Indiase vriendjes, opdoet leggen de basis voor zijn later zo karakteristieke eigenschappen als loyaliteit, vindingrijkheid en moed...
Een heerlijk boek voor bestaande en nieuwe Bigglesfans van elke leeftijd.

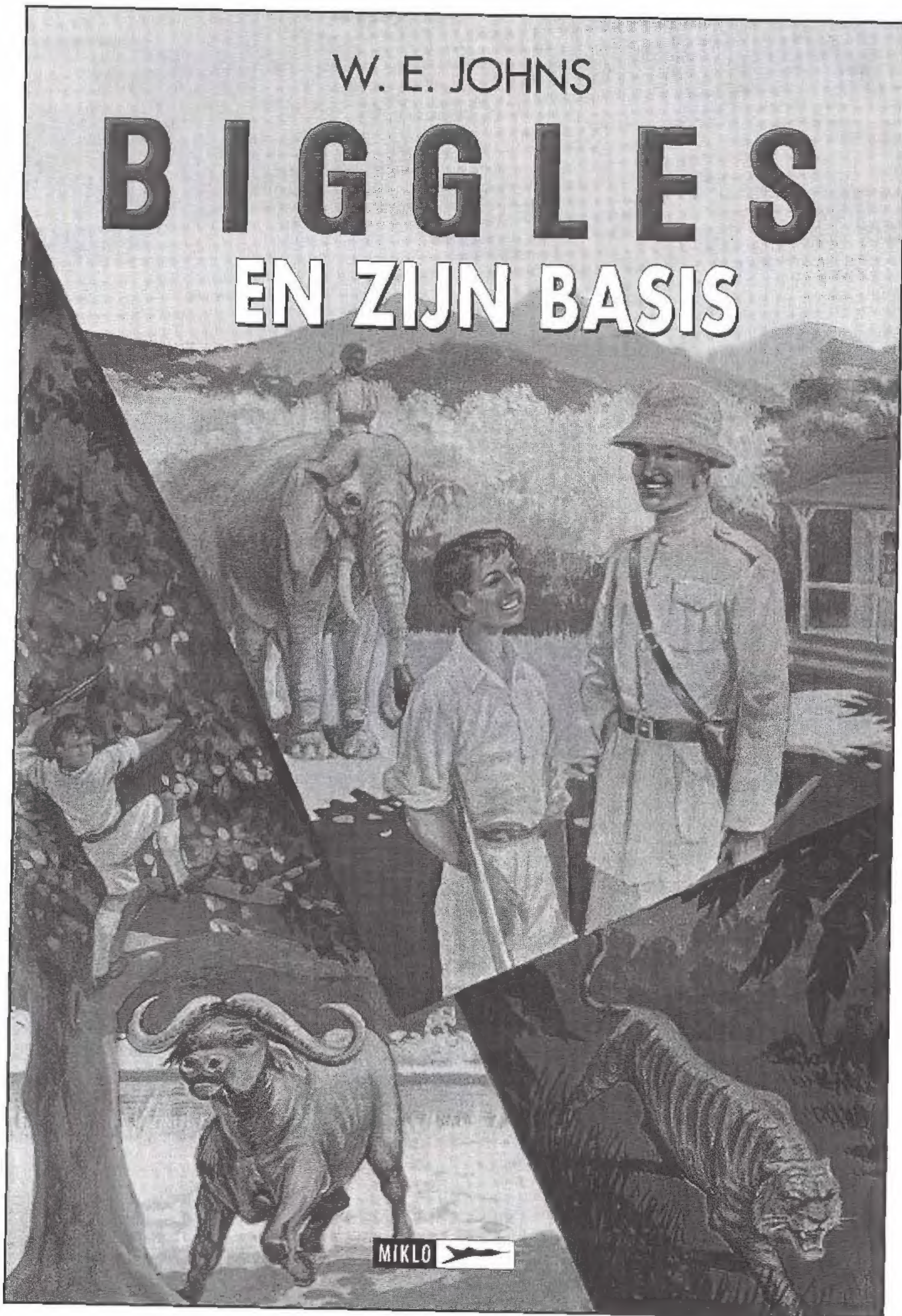
Formaat: 125 x 180 mm

Aantal bladzijden: 160 bladzijden

Verkoopsprijs: 21,50 NLG / 395 BEF

ISBN: 90 - 76737 - 08 - 8 **EAN:** 9789076737089

Bijzonderheden: Een reeds bekende luchtvaartserie die door een steeds groter publiek wordt gewaardeerd.
Collectie bestaande uit boeken (geen strips) van Bigglesverhalen die niet eerder in het Nederlands zijn verschenen.


W. E. JOHNS
BIGGLES
EN ZIJN BASIS
MIKLO

BIGGLES

1. De gele zwaan
2. Piraten van de Zuidpool
3. Het bal van de Spitfire
4. De Slag om Engeland
5. De vlucht van de Wallenstein
6. Squadron Biggles
7. De laatste Zeppelin
8. De Slag om Frankrijk
9. De 13de tand van de duivel
10. De Slag om de Falklands
11. Het zwaard van Wodan
12. Roland Garros
13. Dodelijke sneeuw
14. Alias W.E. Johns
15. De verloren oase/1
17. Vlieger bij de R.A.F.
18. De verloren oase/2

Nog te verschijnen:

16. Saint-Exupéry

Reeks BIGGLES presenteert

1. Francis Bergèse
2. Eric Loutte

Nog te verschijnen:

3. De "Big Show"/1

ISBN: 90-75388-59-4

